

EL LIBRO

\$9.00

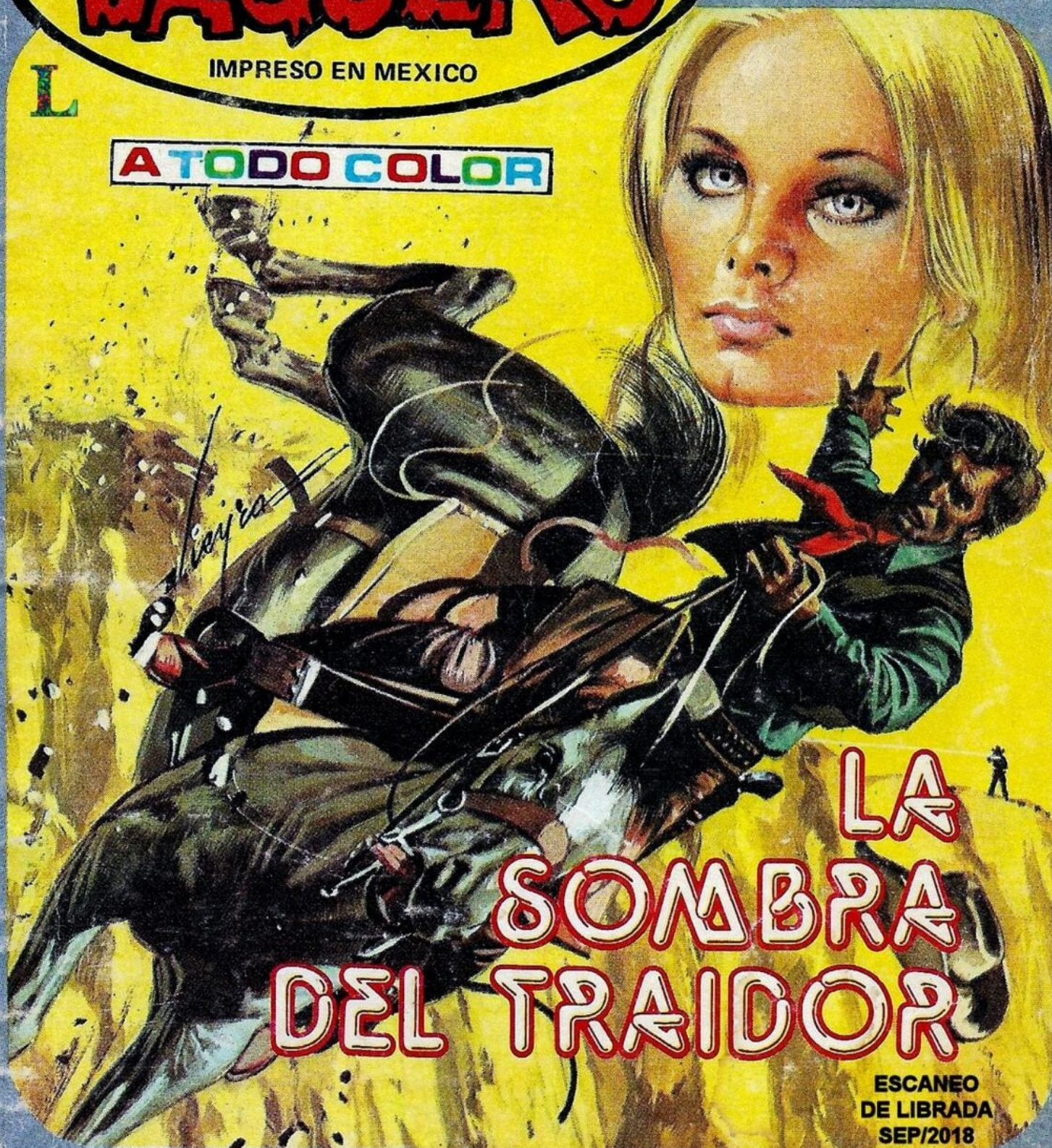
No. 98

VAQUERO

IMPRESO EN MEXICO

L

A TODO COLOR



LA SOMBRA DEL TRAIDOR

ESCAÑO
DE LIBRADA
SEP/2018

GRATIS PAGAMOS GRATIS

SU PASAJE AL D.F.

DE CUALQUIER PARTE DE LA REPUBLICA

de camión o tren, etc.
 compre directamente en la
 fábrica, a precios de mayoreo.
 Ropa para DAMAS. NIÑOS Y
 CABALLEROS. Departamento
 de calzado para damas,
 caballeros y niños.
 Departamento de Deportes

Para los que radican en el
 D.F. y periferia de acuerdo
 a su compra, regalamos va-
 les de dinero pida infor-
 mes.

DESCUENTOS. del 50%
 al 80%

(LO QUE NO VENDA SE
 LO CAMBIAMOS).

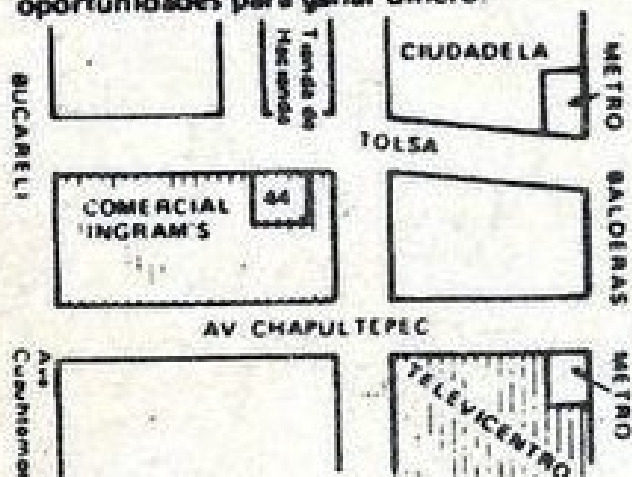
PIDA MUESTRARIO GRATIS

PROMEX, Apartado Postal M-7833, México 1, D.F.

SI NOS COMPRA DIRECTAMENTE:

- \$ 3,000.00..... Le pagamos pasaje ca-
 mión y 4 boletos del
 metro.
 - \$ 4,000.00..... Le pagamos pasaje ca-
 mión, taxi y 8 boletos
 del metro.
 - \$ 8,000.00..... Le pagamos viaje redon-
 do para una persona,
 camión o tren, taxi y 8
 boletos del metro.
 - \$12,000.00..... Le pagamos viaje redon-
 do para dos personas,
 camión o tren, taxi y
 10 boletos del metro.
- (El pago del taxi será de la terminal a la
 tienda).

A media cuadra de Televicentro y media
 cuadra de Bucareli, está su almacén
 más grande de México y el que le da más
 oportunidades para ganar dinero.



LO ESPERAMOS EN:

COMERCIAL INGRAM'S

Tolsa No. 44 México 1, D.F.

EL LIBRO

VAQUERO

PRESENTA:

la SOMBRA

del TRAIDOR

¡AAAH!

Nº
98

¡NIIII!

¡BANG!

CIERTA NOCHE, FRANK
BENSON, UNO DE LOS
HOMBRES MÁS ACAU-
DALADOS DE AMARGO-
SA CITY, REGRESABA
DEL CAMPO CUANDO...

¡BANG!

FRONTIER

1

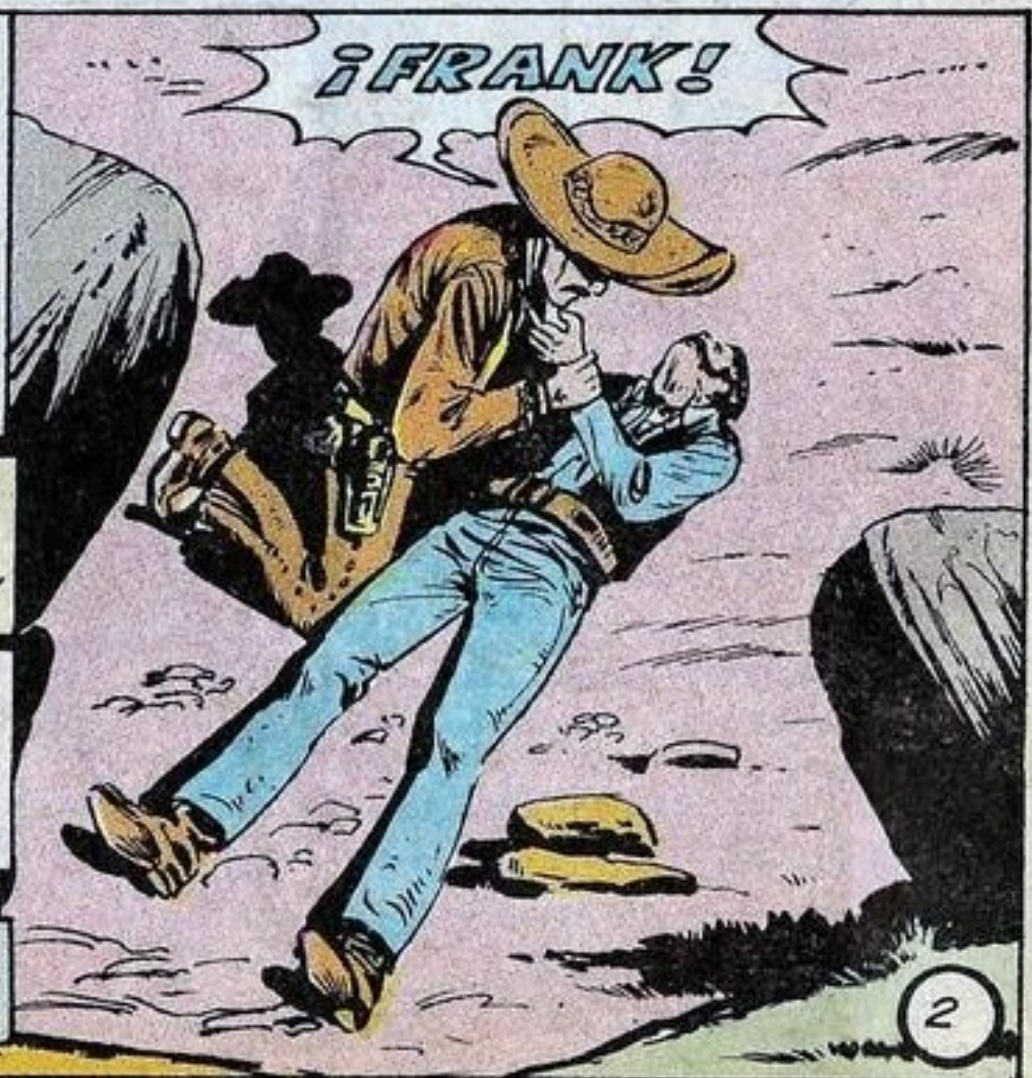
AMELIA, SU HIJA, LO
ESPERABA IMPACIENTE
EN LAS AFUERAS DE
SU RANCHO.

¡CÓMO TARDA
PAPA'!



YA ERA DE DÍA
CUANDO EL ME-
XICANO GASPAS
MARTÍNEZ, VIE-
JO AMIGO DEL
RANCHERO, EN-
CONTRÓ EL
CUERPO SIN VI-
DA.

¡FRANK!



ARGUMENTO
ORIGINAL DE:
RAY Mc. MILLAN

REALIZACIÓN
ARTÍSTICA:
MIKE
"FRONTIER" LEON

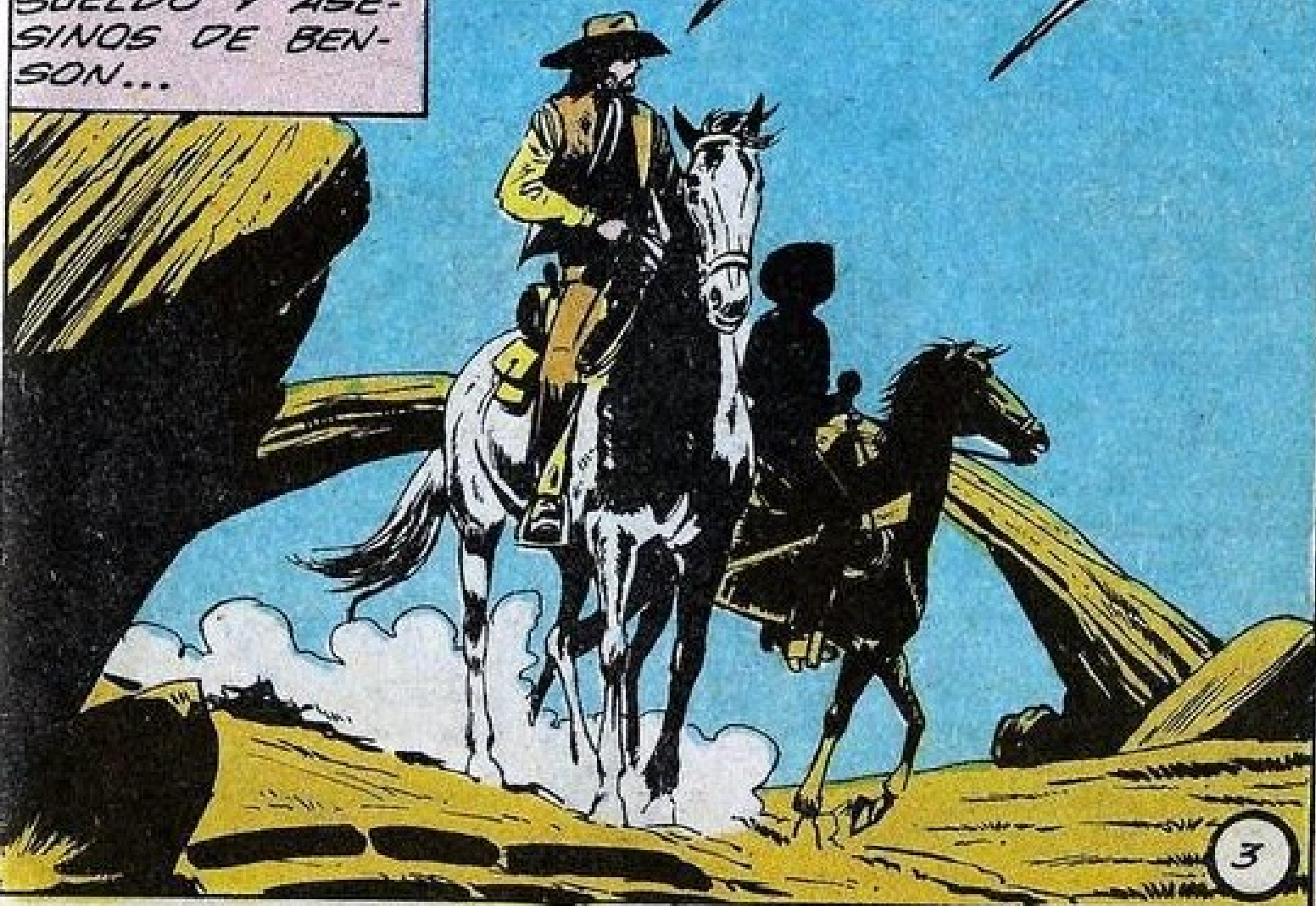
DIRECCIÓN GRAL.:
R. MÁRQUEZ T.

¿QUIÉN LO ASEGURARÍA?... ¿POR QUÉ?

MIENTRAS, BARRY CARRINGTON Y CLAY SMITH, PISTOLEROS A SUELDO Y ASESINOS DE BENSON...

VAMOS AL "RED ROCK" A LIQUIDAR A AMELIA.

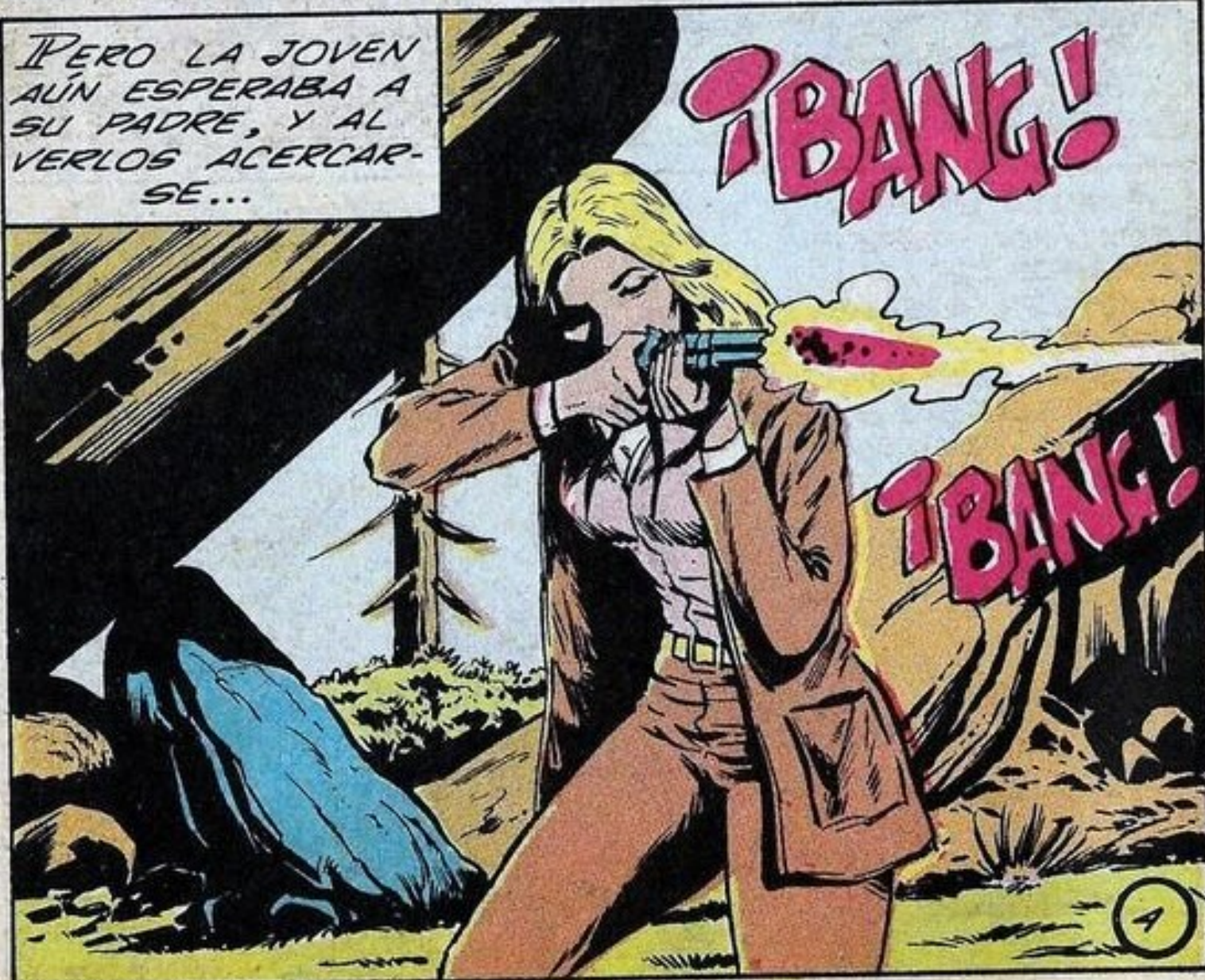
¿NO SE DISGUSTARÁ EL PATRÓN?





DA LO MISMO
AHORA QUE DES-
PUÉS, ¿NO TE PA-
RECE?

PERO LA JOVEN
AÚN ESPERABA A
SU PADRE, Y AL
VERLOS ACERCAR-
SE...



¡AAAHH! ¡YA ME
DIO ESA FIERA!

¡VÁMONOS... YA SE
ENCARGARÁ EL JE-
FE DE ELLA!



AMELIA BENSON
ERA UNA MUJER
FUERTE DE CA-
RÁCTER. ADEMÁS,
SU PADRE LA
HABÍA ENSEÑADO
A DEFENDERSE
DESDE PEQUEÑA.

¡MALDITOS! BUEN
CUIDADO TENDRÁN
EN VOLVER A ME-
RODEAR POR AQUÍ.



EN TANTO, EL MEXICANO CABALGABA, LLEVANDO EL CADAVER DE UN HOMBRE BUENO, SACRIFICADO POR UNA CAUSA DESCONOCIDA.



MÁS TARDE, JUNTO AL CUERPO DE SU PADRE, AMELIA DABA RIENDA SUELTA A SU DOLOR.

PAPÁ, TÚ SABÍAS QUE TU VIDA ESTABA EN PELIGRO. ¿POR QUE NUNCA ME ABRISTE TU CORAZÓN?



CON GESTO GRAVE,
GASPAR MARTÍNEZ
DEPOSITÓ UN CRU-
CIFIXO SOBRE EL
PECHO DEL AMIGO
ASESINADO.

¡JURO POR DIOS
QUE BUSCARÉ AL
COBARDE QUE
QUEBRÓ TU EXIS-
TENCIA!



Y ALLÁ, A LA DISTANCIA, UN JINETE ESPOLEABA
SU CABALLO, HACIENDO TREPIDAR EL SUELO.



ERA MORGAN KINKAID. TENÍA MUY POCO TIEMPO DE HABER LLEGADO A AMARGOSA CITY, PERO YA SE HABÍA GANADO EL CARÍÑO DEL PUEBLO.



EL HOMBRE, PROMETIDO DE AMELIA, SE HABÍA ENTERADO DE LA MUERTE DEL VIEJO BENSON.



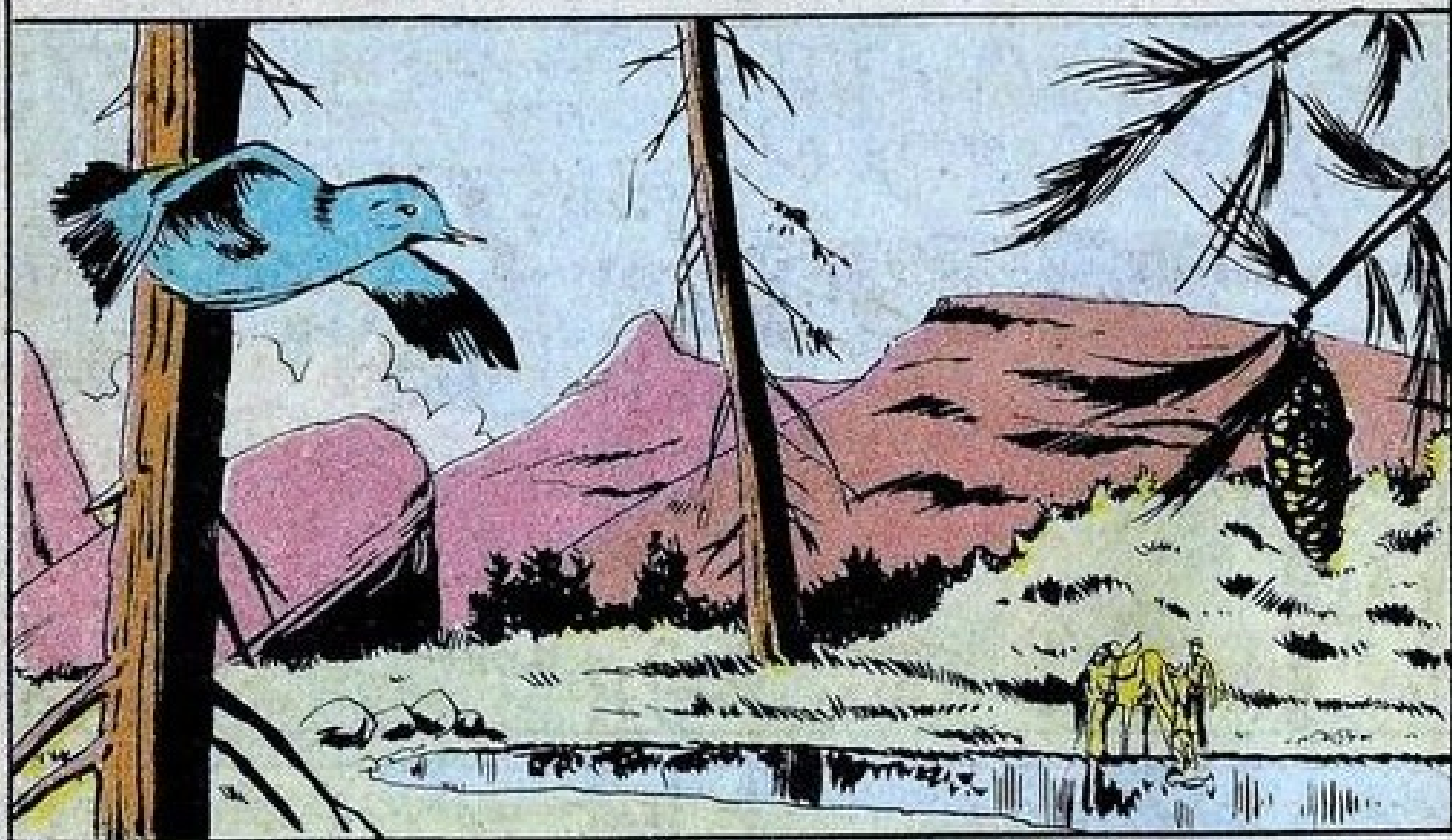
POCO DESPUÉS...

TE QUIERO Y
LA MUERTE DE
TU PADRE NO VA
A DETENER NUESTROS
PLANES.

ELLA, COMO Hija OBEDIENTE,
HABÍA ACEPTADO EL
COMPROMISO CON KINKAID,
PERO NO LE TENÍA AMOR...
SÓLO ESTIMACIÓN.

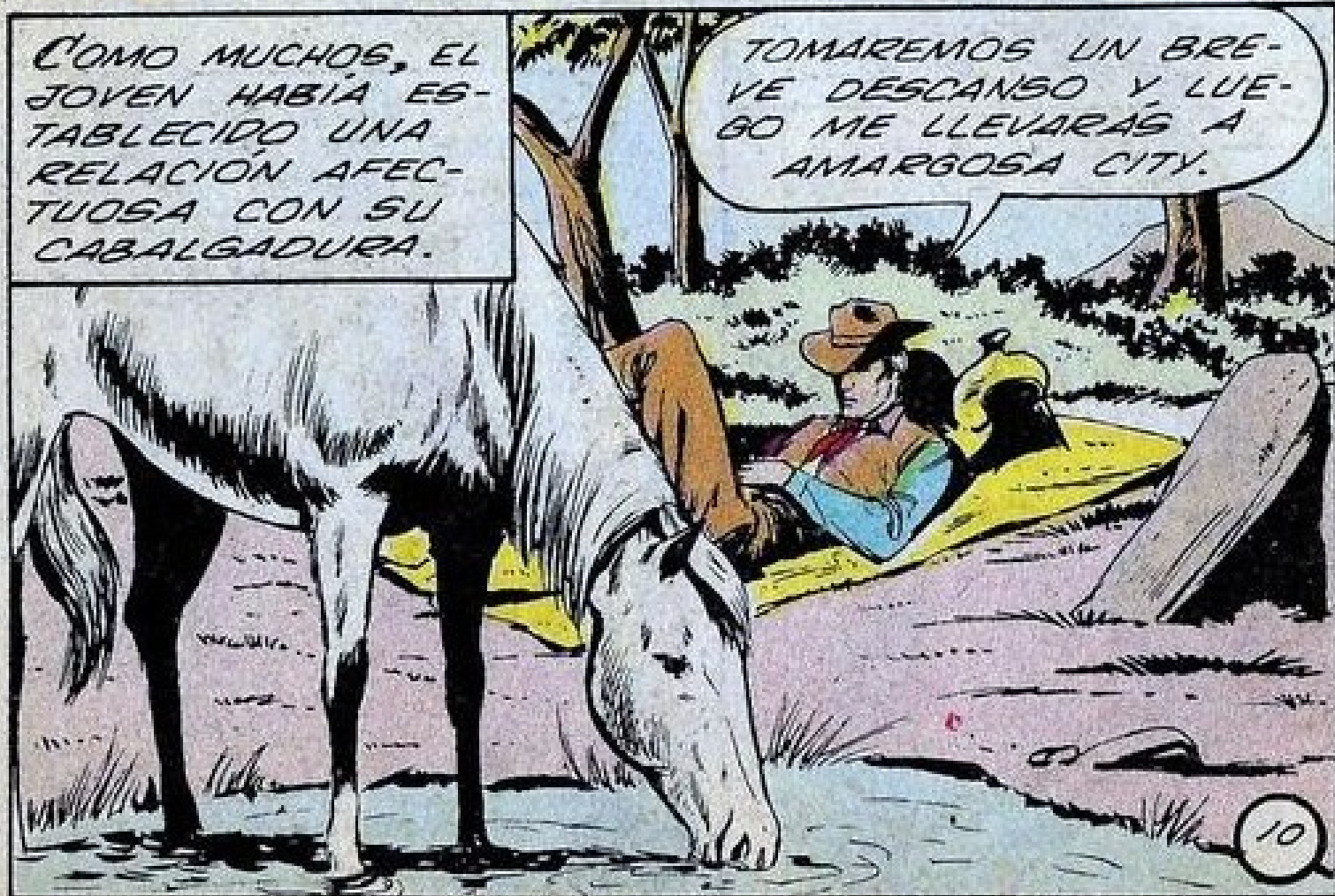
LO QUE TÚ DIGAS,
MORGAN.

NO MUY LEJOS DE AHÍ, UN SOLITARIO JINETE DABA AGUA A SU CABALLO MIENTRAS SACUDÍA DE SUS ROPAS EL ÁLCALI DEL DESIERTO.

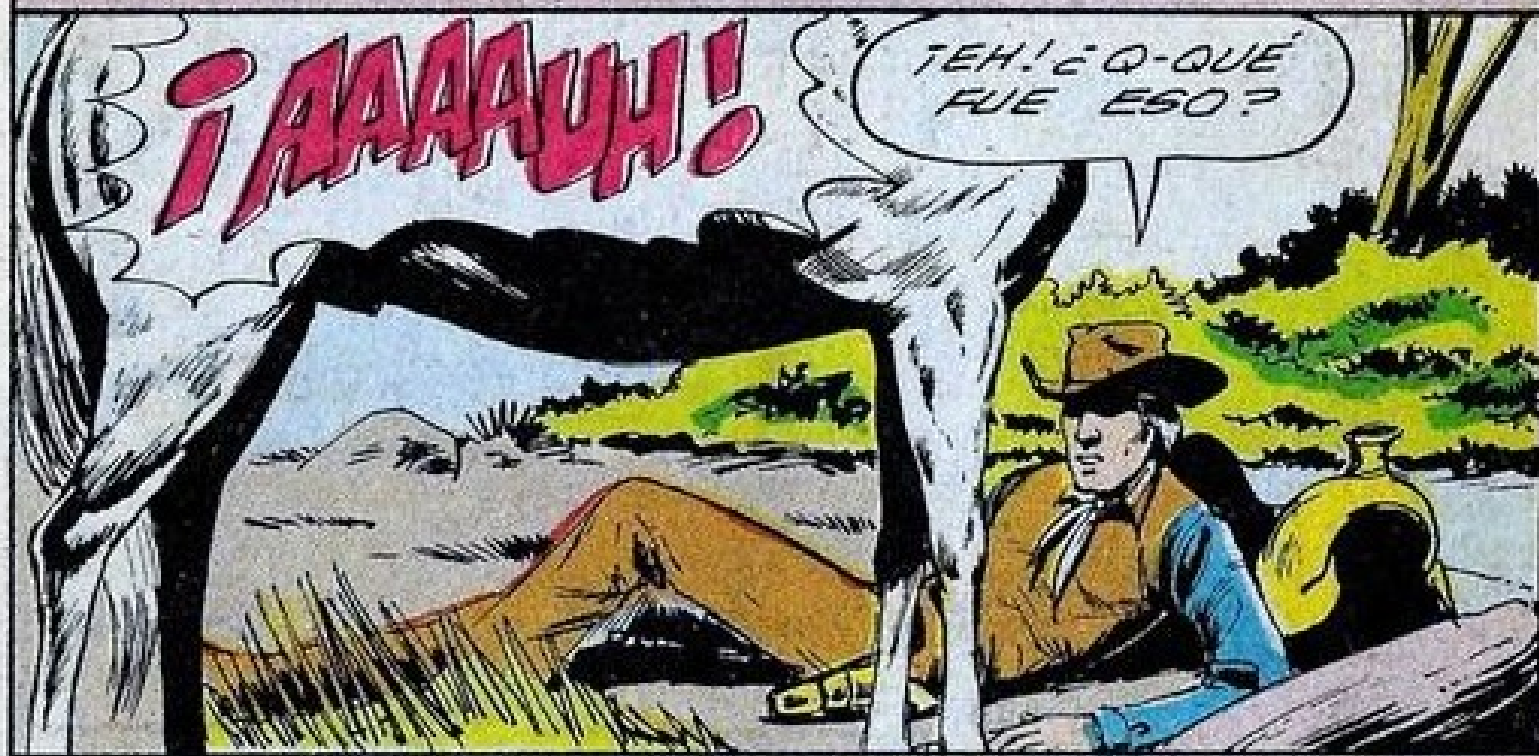


COMO MUCHOS, EL JOVEN HABÍA ESTABLECIDO UNA RELACION AFECTUOSA CON SU CABALGADURA.

TOMAREMOS UN BREVE DESCANSO Y LUEGO ME LLEVARÁS A AMARGOSA CITY.



DE PRONTO, UN GRITO HORRIBLE QUE MÁS BIEN PARECIA AULLIDO, HIZO QUE SE LE ERIZARA EL CABELLO AL SOLITARIO VIAJERO.



UNOS CUANTOS MINUTOS DESPUÉS VOLVIÓ A ESCUCHARSE EL DESGARRADOR ALARIDO.

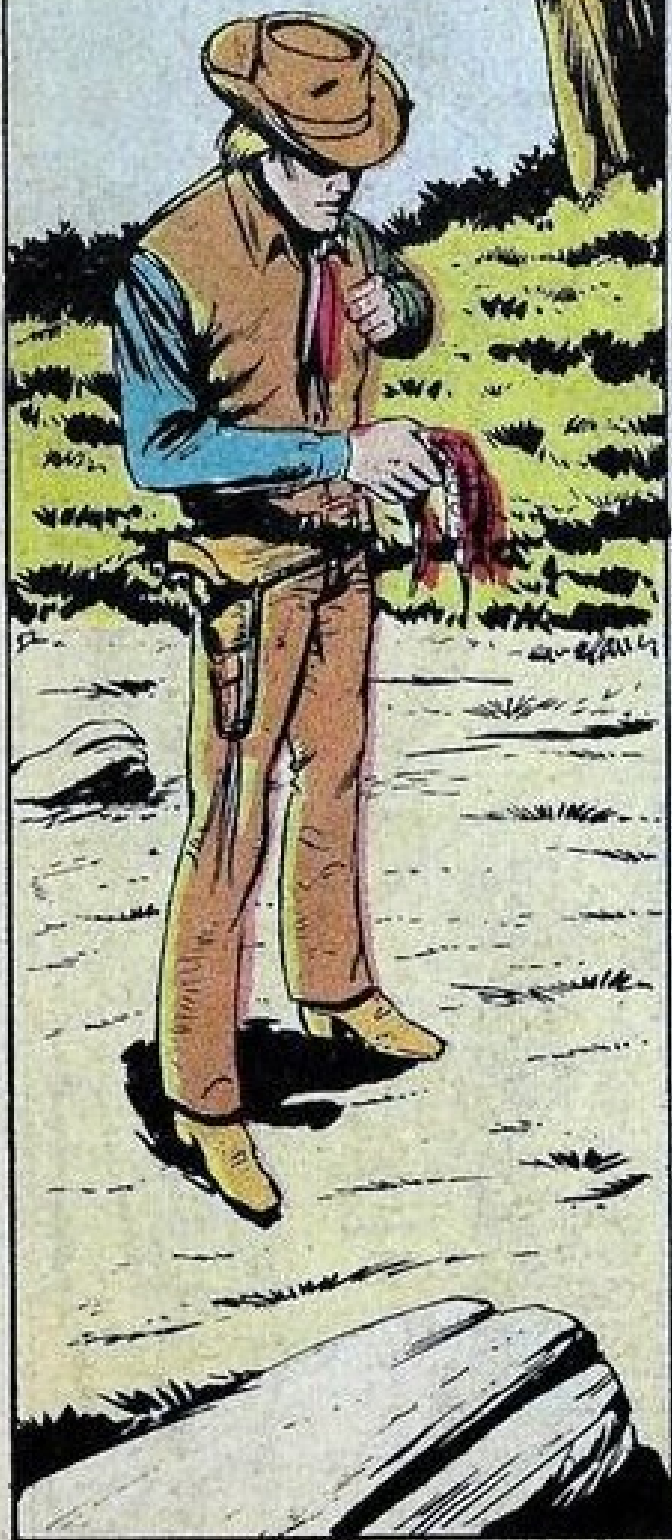
ES POR ALLÁ. QUIZÁ SON APACHES TORTURANDO A UN PRISIONERO.



SIGILOSAMENTE SE ENCAMINÓ POR UN PEQUEÑO SENDERO Y...



¡OH, ES DE UNA
SEDA MAGNÍFICA!



SIGUIÓ SUBIENDO LA PE-
QUEÑA CUESTA Y VIO BRI-
LLAR ALGO SOBRE LA
TIERRA.

¿Y AHORA QUÉ
SERÁ ESO?



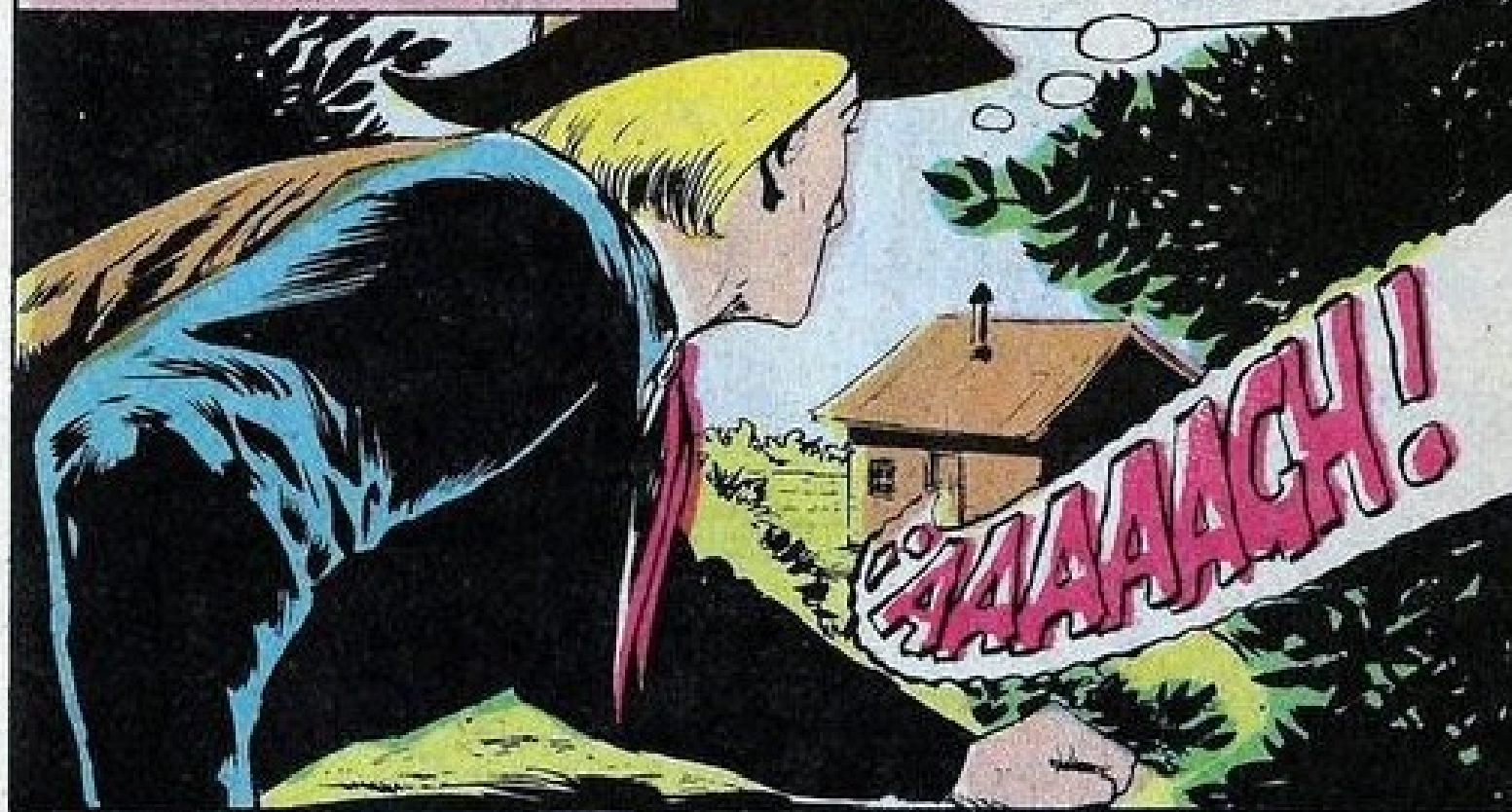
AL ACERCARSE, QUEDÓ
SORPRENDIDO.

ALGUIEN PASÓ POR AQUÍ
Y DEJÓ CAER EL PAÑUE-
LO Y ESTA CADENA DE
ORO.



DE PRONTO DESCUBRIÓ UNA VIEJA CABAÑA.

¡DIOS MÍO! ¿QUE LE ESTARÁN HACIENDO?



EN EL INTERIOR, LOS ASESINOS DE FRANK BENSON TORTURABAN AHORA A SU HIJO JACK.



ALLAN REXON SE APROXIMÓ HASTA LA VENTANA,
PROCURANDO NO SER VISTO.

TU PADRE YA MU-
RIÓ Y TÚ ERES SU
HEREDERO... ¿EN-
TIENDES?

SÓLO TIENES
QUE FIRMAR ES-
TE DOCUMENTO
PARA SALVAR
LA VIDA.



¡NIIINGH!

DESAFORTUNADA-
MENTE, UNO DE
LOS CABALLOS SE
ESPANTÓ CON LA
PRESENCIA DEL
INTRUSO.



*INSTINTIVAMENTE,
CARRINGTON VOL-
TEÓ Y ALCANZÓ A
DESCUBRIR AL
JOVEN.*

*¡CUIDADO, SMITH,
ALGUIEN NOS ES-
PIA!*



*MIENTRAS TANTO,
EN EL "RED ROCK"..*

*QUIERO QUE EM-
PAQUES TUS CO-
SAS. ESTÁS MUY
SOLA AQUÍ.*



NO, MORGAN. AGRADEZCO MUCHO TODO LO QUE HAS HECHO POR MÍ. JAMÁS OLVIDARÉ LAS CONSTANTES PRUEBAS DE AMISTAD QUE LE BRINDASTE A MI PADRE.



OLVIDA ESO. ¿TE PARECE BIEN QUE NOS CASEMOS LA PRÓXIMA SEMANA?



KINKAID SABÍA PERFECTAMENTE QUE AMELIA NO LO AMABA. SIN EMBARGO...

COMO GUSTES, PERO SABES MUY BIEN QUE JAMÁS PODRÉ ESTAR TRANQUILA SI ANTES NO VENGO LA MUERTE DE PAPA.



EL HOMBRE SE IRRI-
TÓ AL ESCUCHARLA.

¡TÚ ERES UNA MU-
JER, NO UNA PIS-
TOLERA!



LA HERMOSA JOVEN MI-
RÓ FIJAMENTE A SU PRO-
METIDO Y HABLÓ EN UN
TONO QUE LO AMEDRENTÓ.

¡NADA NI NADIE IMPEDIRÁ
MI VENGANZA!



EN LA VIEJA CABAÑA, LAS BALAS LLOVIÁN
POR TODAS PARTES.

TENEMOS QUE
SALIR DE AQUÍ.

¿QUÉ HACEMOS
CON EL MUCHA-
CHO? ¿LO REMA-
TAMOS?



NO, DÉJALO. VÁ-
MONOS.

¡BANG!



LOS ASESINOS SALIERON POR
LA PUERTA TRASERA Y MON-
TANDO EN SUS CABALGADU-
RAS, HUYERON A TODO GALO-
PE.

LOGRARON ESCAPAR,
PERO LOS VI PERFEC-
TAMENTE. SERÁ FÁ-
CIL IDENTIFICARLOS.



RECOGIÓ EL DOCUMENTO QUE HABÍAN DEJADO
LOS PISTOLEROS Y POCO DESPUÉS ENTRABA
A AMARGOSA CITY ANTE LA EXPECTACIÓN
POPULAR.

MIREN...

PARECE QUE
TRAE EL CADAVER
DE JACK BENSON.



CUANDO ESTUVO
ANTE EL SHERIFF...

YA LE DICE QUE SOY
ALLAN REXON. ENCON-
TRÉ A ESTE MUCHA-
CHO EN UNA VIEJA CA-
BAÑA. DOS HOMBRES
LO ESTABAN TORTU-
RANDO.

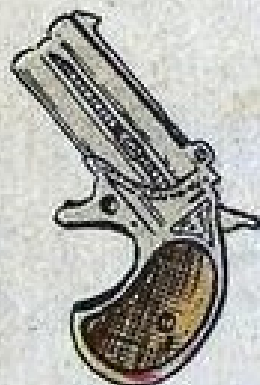


MÁS TARDE,
LLEGÓ EL DOC-
TOR ACOMPAÑA-
DO DE ALGUNOS
VECINOS DEL
PUEBLO.

¡QUÉ BARBARIDAD!...
ESTE CHICO HA SIDO
GOLPEADO SALVAJE-
MENTE.



JACK BENSON
ABRÍO LOS OJOS
ATERORIZADO,
COMO SI EL TOR-
MENTO NO HUBIE-
RA TERMINADO
AÚN.



¡MÁTENME... NO ME
HAGAN SUFRIR MÁS,
COBARDÉS!... ¿POR
QUÉ NO ACABAN DE
UNA VEZ CONMIGO?



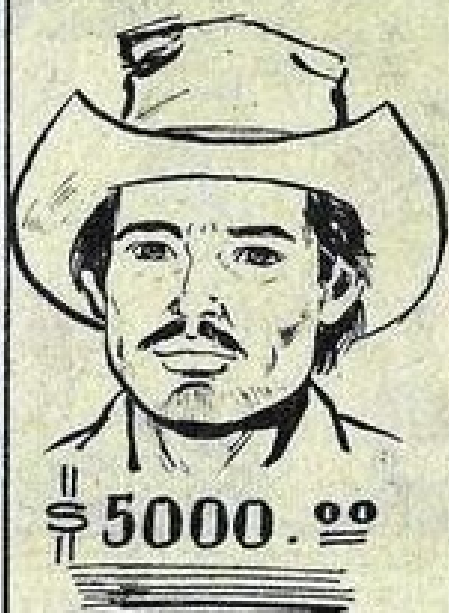
EMPEZÓ A GESTICU-
LAR Y GRITAR COM-
PLETAMENTE FUERA
DE SÍ.

¡AUXILIO!... AMELIA,
ESCÓNDETE... TAMBIEN
TE VAN A ASESINAR.
QUIEREN EXTERMI-
NARNOS!



DESPUÉS DE ESA
EXALTACIÓN, CAYÓ
POSTRADO.

WANTED
"OAXACA" KID



ME LO LLEVARE
A MI CASA. AL-
GUIEN DEBE AVI-
SARLE A SU
HERMANA.

¿CREE QUE
RECUPERARÁ
LA RAZÓN?



DE ESO NO HAY
DUDA, SHERIFF.

ENTONCES LE PE-
DIREMOS A KINKAID
QUE LO LLEVE AL
"RED ROCK".



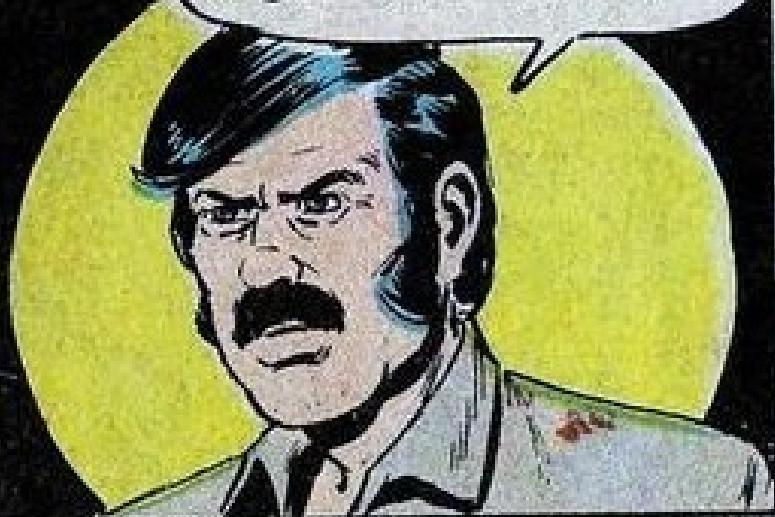
LOS OJOS DEL DE
LA PLACA SE POSA-
RON EN REXON, CAR-
GADOS DE AMENAZAS.

Y EN CUANTO A US-
TED, DEBE PERMA-
NECER EN EL PUEBLO.



¿POR QUÉ?

DE LO QUE ACLARE ESTE MUCHACHO DEPENDERÁ QUE NO SEA USTED COLGADO POR ASESINO.



ALLAN SE DIRIGIÓ AL HOTEL, TERRIBLEMENTE MOLESTO. NO LE HABÍA SIMPATIZADO NADA EL SHERIFF.



PERO ANTES DECIDIÓ TOMAR UN TRAGO EN EL SALOON. UNA LINDA CHICA LO ATENDIÓ.

¿QUÉ VAS A TOMAR, FORASTERO?

WHISKY.



LUEGO...

ME LLAMO ELSIE.
SUPE QUE TRAJISTE
AL CHICO BENSON
EN MUY MAL ESTADO.

EN EFEC-
TO.



LA MUCHACHA
VEÍA CON ATEN-
CIÓN Y SIMPATÍA
A ALLAN REXON.

¡POBRE FAMILIA,
CÓMO LE HAN LLO-
VIDO CALAMIDADES!

¿SÍ?



PRIMERO ASESINARON
AL VIEJO FRANK Y TÚ
YA VISTE CÓMO DEJA-
RON AHORA A SU VA-
TAGO. SOLO LES FAL-
TA UN MIEMBRO PARA
ACABAR CON TODOS.

¿SÍ? ¿QUIÉN
ES?

AMELIA... PERO ELLA
ES UN HUESO MUY
DURO DE ROER.

ALGUIEN PRETENDE
ADUEÑARSE DEL
"RED ROCK" A LA
MALA.

¿Y CÓMO SABES
TODO ESO?

AQUÍ SE ESCUCHAN
MUCHAS COSAS.



POR EGO MISMO TE
ADVIERTO QUE NO
TE CONVIENE QUE-
DARTE EN AMAR-
GOSA CITY.

¿POR QUÉ,
ELSGIE?



EL QUE QUIERE ACA-
BAR CON LOS BENSON
ES MUY PODEROSO... Y
PARA TU DESGRACIA, TE
METISTE DE LLENO EN
EL ASUNTO...



ASÍ QUE TRATA-
RÁN DE ELIMINAR-
TE A TODA COSTA.

GRACIAS POR TU
CONSEJO, ¿PERO
QUE TE PARECE SI
A FINAL DE CUEN-
TAS SOY YO QUIEN
DESCUBRE AL ASE-
SINO?



HORAS MÁS TARDE, EL PUEBLO DE AMARGOSA CITY REPOSABA. LA HERMOSA ELSIE SE DISPONÍA A HACER LO MISMO.

*¿QUIÉN ESTARÁ
DETRAS DE TODO
ESTO?*



DE PRONTO, SU PENSAMIENTO CAMBIÓ DE RUMBO. ALLAN REXON SE POSESIONÓ DE SU MENTE.

*¡QUÉ GUA-
PO ES!*



PERO QUÉ AJENA
ESTABA A LOS
ACONTECIMIENTOS
QUE IBAN A DESA-
RROLLARSE.



UN PROFUNDO SI-
LENCIO FUE LA
ÚNICA RESPUESTA.



ELSIE SE SOBRESALTÓ AL
ESCUCHAR LOS PASOS
QUE SE DETENÍAN JUSTA-
MENTE FRENTE A SU PUER-
TA. ATEMORIZADA, PREGUN-
TÓ...

¿QUIÉN AN-
DA AHÍ?



¡LUEGO SE ABRIÓ
LA PUERTA Y...

¡HOLA, ELSIE... VEN-
GO A INVITARTE UNA
COPA!



EL RUIDO SO-
BRESALTO A
ALLAN REXON,
QUE DORMÍA
EN LA HABI-
TACIÓN CONTI-
GUA.

¡EH! ¿QUÉ
FUE ESO?

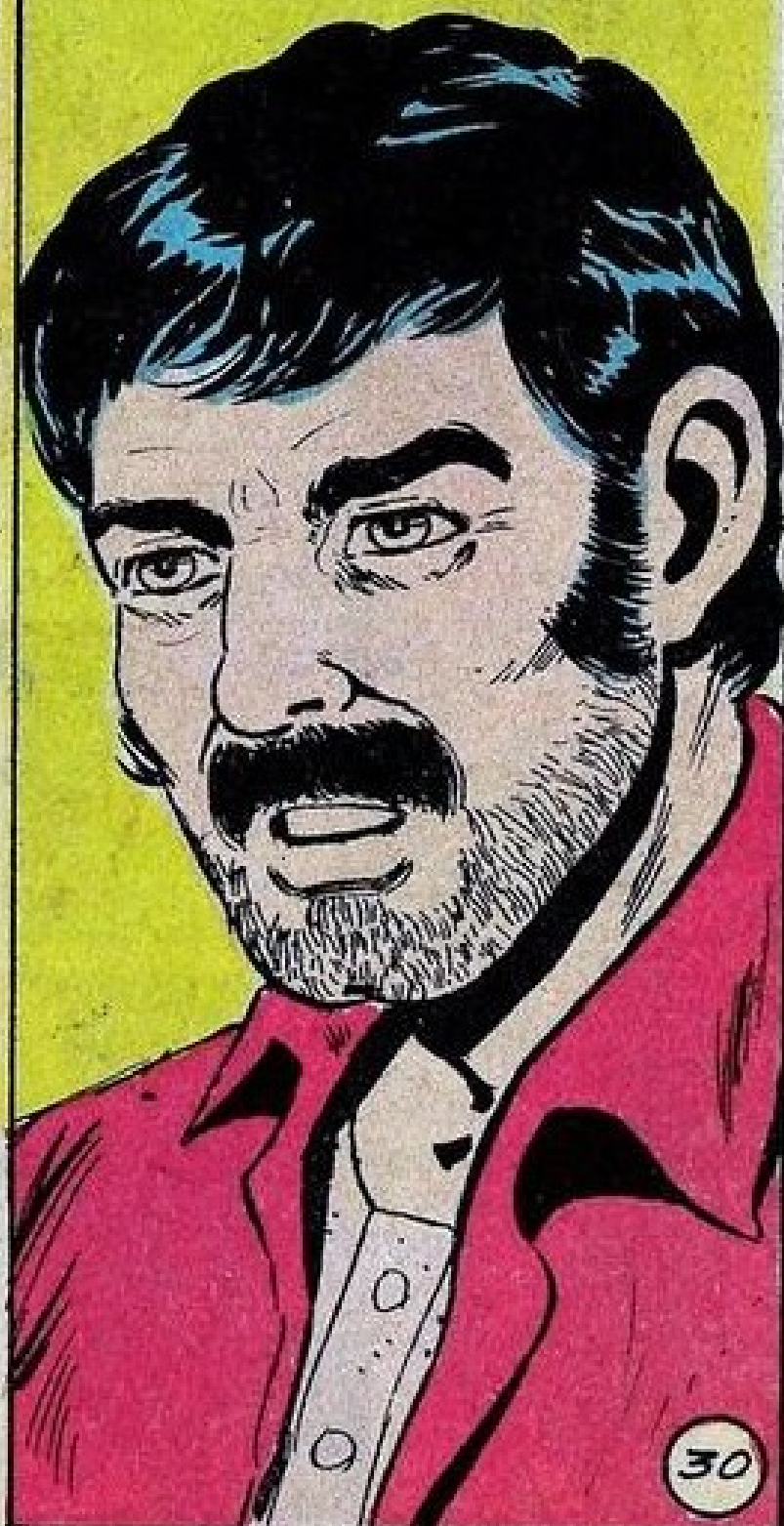


SE TRATABA DE
TED FINLEY, PISTO-
LERO A SUELDO Y
COMPAÑERO DE SMITH
Y CARRINGTON.

ESTOY BORRACHO DE
LICOR Y DE AMOR
POR TI. ME TIENES
LOCO... Y ESTOY SE-
GURO DE QUE NO
ME DESPRECIARÁS.



LOS OJOS DEL GATI-
LLERO REFLEJABAN
UNA PASIÓN INSANA.



Y DE PRONTO, SE
LANZO SOBRE LA
CHICA.

VEN ACA', PRE-
CIOSA... Y MAS VA-
LE QUE NO TE
RESISTAS.



PERO ELSIE REACCIO-
NO COMO FIERA HERIDA.

¡CANALLA!



WINLEY SENTIÓ
COMO SI DIEZ
FILOSAS NAVA-
JAS LE ESTUVIE-
RAN DESGARRAN-
DO LAS MEJILLAS.

IA
HAUGH!



ALLAN REXON
SE INCORPORÓ
EN SU LECHO.

¡SUÉLTAME,
MALDITO!

¡VOY A MA-
TARTE!



SEGUNDOS DES-
PUÉS, IRRUMPIÓ
EN LA ESCENA...

¡SUÉLTALA,
COBARDE!



Y SUJETANDO A FINLEY
POR EL CUELLO, LE DIO
TREMENDO JALÓN.



EL PISTOLERO SE LE-
VANTÓ ENFURECIDO...

VAS A PAGAR CARO
EL METERTE DON-
DE NO TE LLAMAN.



Y SE INICIO
UNA FEROCIZ
LUCHA CUER-
PO A CUERPO.



SE GOLPEABAN CON
SAÑA INAUDITA.



NI PEDÍAN NI DABAN CUAR-
TEL.

HASTA AQUÍ
LLEGASTE...



FINALMENTE SE
IMPUSIERON LA
FORTALEZA Y LA
HABILIDAD DE
ALLAN REXON.

¡OUM!



¿LUEGO...

¿QUÉ FUE LO
QUE PASÓ,
ELSGIE?

SE METIÓ CON
INTENCIONES IN-
CONFESABLES.
AHORA, TU VIDA
NO VALE NADA.



DE PRONTO...

¡JA, JA, JA!

¿DE QUÉ
SE RÍE?



DE LO APUESTO Y
ELEGANTE QUE LU-
CES CON ESA ROPA.



ALLAN RESPONDIO
CON SONORAS CAR-
CAJADAS.

¡JA, JA, JA!

¿TE HIZO
GRACIA EL
CHISTE?



NO...¡ME RÍO DE
LO HERMOSA QUE TE VES
CON ESE CAMISÓN!



SONROJADA,
LA JOVEN
CORRIÓ A
CUBRIRSE.

¡OOH!



LUEGO, REXON
ARRASTRÓ AL
DESMAYADO
FINLEY HASTA
LA ESCALERA,
SIN PERCATAR-
SE DE QUE AL-
GUIEN LO OB-
SERVABA.



AL DÍA SIGUIENTE, EN LA OFICINA DE ROGER HARPER, EL SHERIFF...

ESTE HOMBRE FUE EL QUE ENCONTRÓ A SU FUTURO CUÑADO.



EL HOMBRE OBSERVABA DETENIDAMENTE A ALLAN, CON MIRADA FRÍA, ACE-RADA.

ME LLAMO MORGAN KINKAID...



EL JOVEN PASÓ POR ALTO LA PRESENTACIÓN.

AL GRANO, SHERIFF.
¿QUÉ ES LO QUE
QUIERE DE MÍ?

QUE LE DIGA AL
SEÑOR KINKAID LAS
CIRCUNSTANCIAS EN
QUE ENCONTRÉ A
JACK BENSON.



BIEN. PUES LO ES-
TABAN TORTURANDO
EN UNA CABAÑA APAR-
TADA, CUANDO ESCU-
CHÉ SUS LAMENTOS,
INTERVINE Y...



MORGAN INTERRUPIÓ EL RELATO.

¿DE DÓNDE SACÓ ESE PAÑUELO?

LO ENCONTRÉ TIRADO, CERCA DE LA CABAÑA.



EL SHERIFF DESENFUNDÓ SU REVÓLVER CON GESTO FIERO.

¡ARRIBA LAS MANOS!... MI INSTINTO NO FALLA. ¡YO TAMBIÉN LE VI ESE PAÑUELO A JACK BENSON ALGUNAS VECES!



Y SIN MAYORES EXPLICACIONES EMPEZÓ A REGISTRARLO.

¿Y ESTA CADENA? ¿TAMBIÉN SE LA ENCONTRÓ?

ASÍ ES...



EN OTRA BOLSA HALLÓ EL DOCUMENTO QUE EL JOVEN RECOGIERA EN LA CABAÑA.

¡AJÁ! SÓLO FALTA LA FIRMA DE JACK BENSON PARA QUE EL "RED ROCK" CAMBIE DE DUEÑO.



¿NO SE DA CUENTA DE QUE ESTAS COSAS LO COMPROMETEN, AMIGO?

ENTIENDA, SHERIFF, YO NADA TUVE QUE VER CON ESO.



KINKAID HIZO SENTIR SU OPINIÓN.

HARPER, EN CUANTO EL CHICO HABLE SE ACLARARÁ TODO.



BIEN... PERO LE REPITO QUE DEBE PERMANECER EN EL PUEBLO. NO LO OLVIDE.



ALLAN REXON SALIÓ DE LA OFICINA Y SE DIRIGIÓ AL SALOON. A CIERTA DISTANCIA LO OBSERVABAN DOS PARES DE OJOS.

¿ESE FUE EL TIPO CON EL QUE SE BALACEARON EN LA CABAÑA?



SÍ. EL MISMO QUE
TE PROPINO LA PA-
LIZA ANOCHE.

LO HIZO PORQUE
YO ESTABA BORRA-
CHO. EN MI JUICIO
SERÍA DIFERENTE.



OYE, AL JE-
FE NO VA A GUS-
TARLE SABER QUE
SMITH ESTÁ HE-
RIDO.

¿QUÉ SU-
CEDIO?



ES QUE FUIMOS AL
"RED ROCK", PERO
ESA MUCHACHA ES
UNA FIERA Y NOS
RECIBIÓ A TIROS.

¡MALDITA SEA!



¿SABES? CREO QUE
LO PODEMOS JUSTI-
FICAR DICRIENDO QUE
FUE EL FORASTERO
QUIEN LO HIRIÓ.



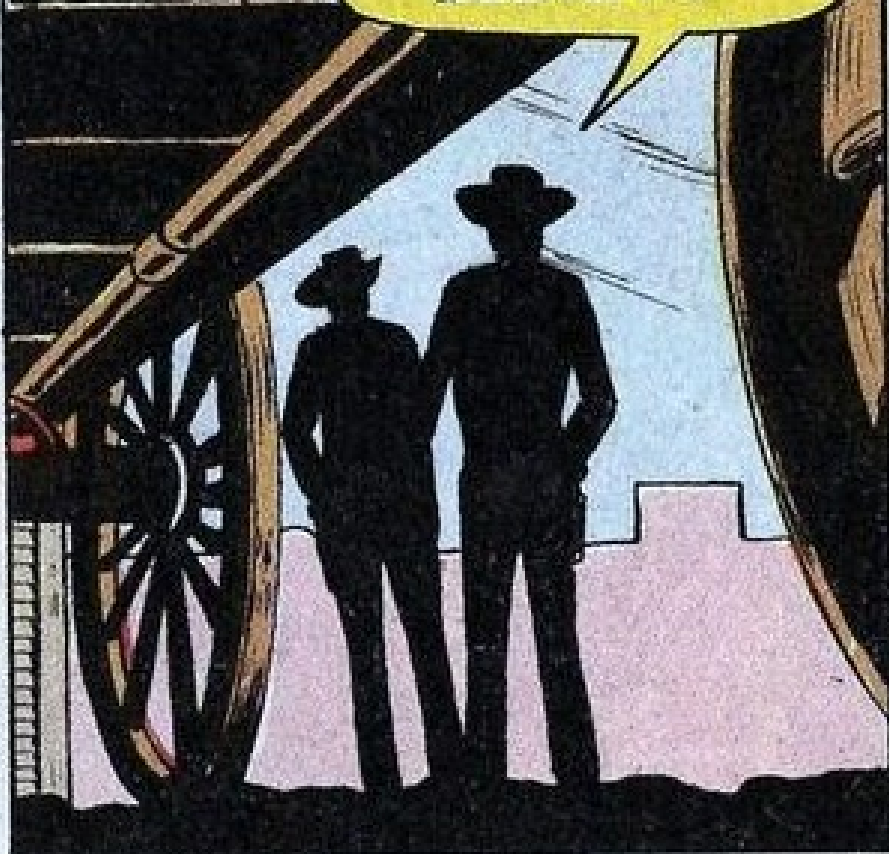
FINLEY QUEDÓ PEN-
SATIVO UNOS SE-
GUNDOS. LUEGO...

Y POR ESO ME
VI OBLIGADO A
MATARLO.

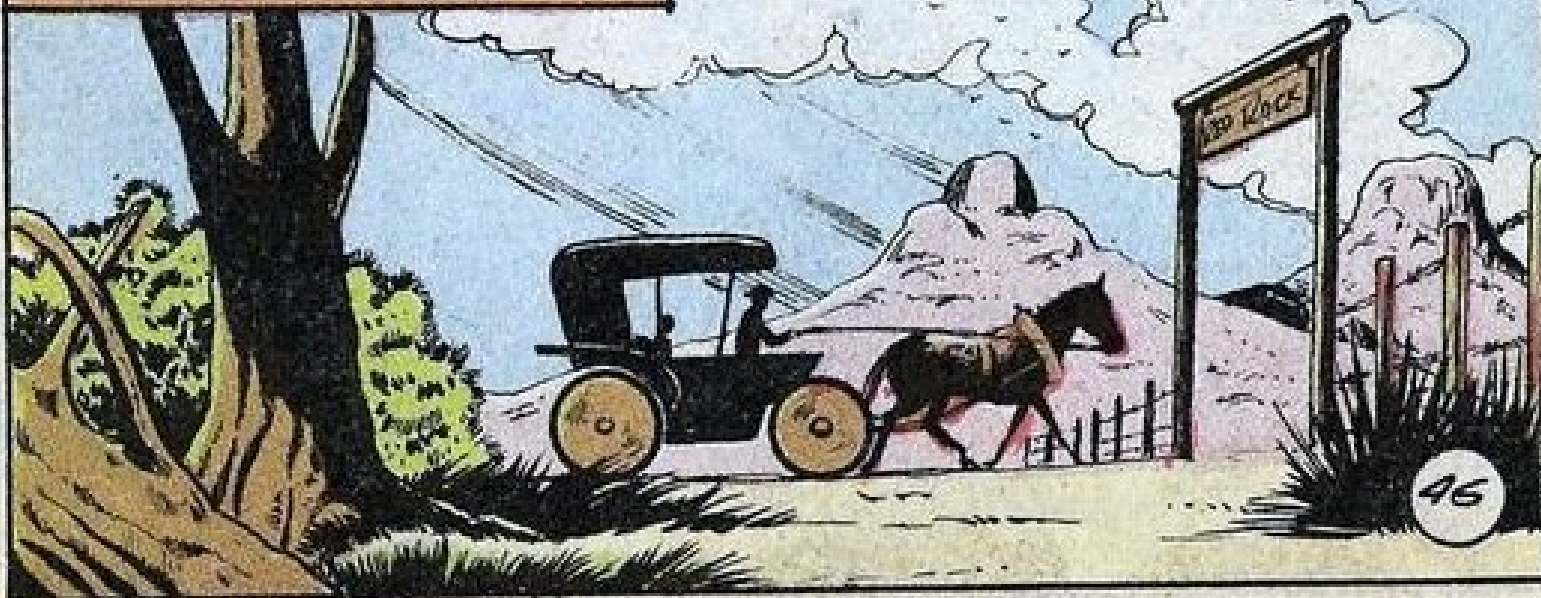


¿QUÉ DI-
CES...?

¡VAMOS AL
SALOON!... DEN-
TRO DE UNOS
INSTANTES SU
CADAVER CAE-
RÁ A LOS PIES
DE LA BELLA
ELSIE...



MIENTRAS TANTO,
MORGAN KINKAID
LLEGABA AL "RED
ROCK", LLEVANDO
A JACK BENSON.



AMELIA, A PESAR DE QUE SABÍA DOMINAR SUS EMOCIONES, NO PUDO EVITAR UN SOLLOZO.

¡HERMANO!
¿QUE TE PASÓ?
¿QUIÉN TE GOLPEÓ?



ES INÚTIL. SU CEREBRO AÚN NO ESTÁ BIEN, PERO EL DOCTOR Dijo QUE PRONTO SE RECUPERARÁ.



LA CHICA MIRÓ A KINKAID, PROFUNDAMENTE AGRADECIDA.

OTRA VEZ GRACIAS, MORGAN. TENGO TANTOS MOTIVOS DE GRATITUD PARA CONTIGO...

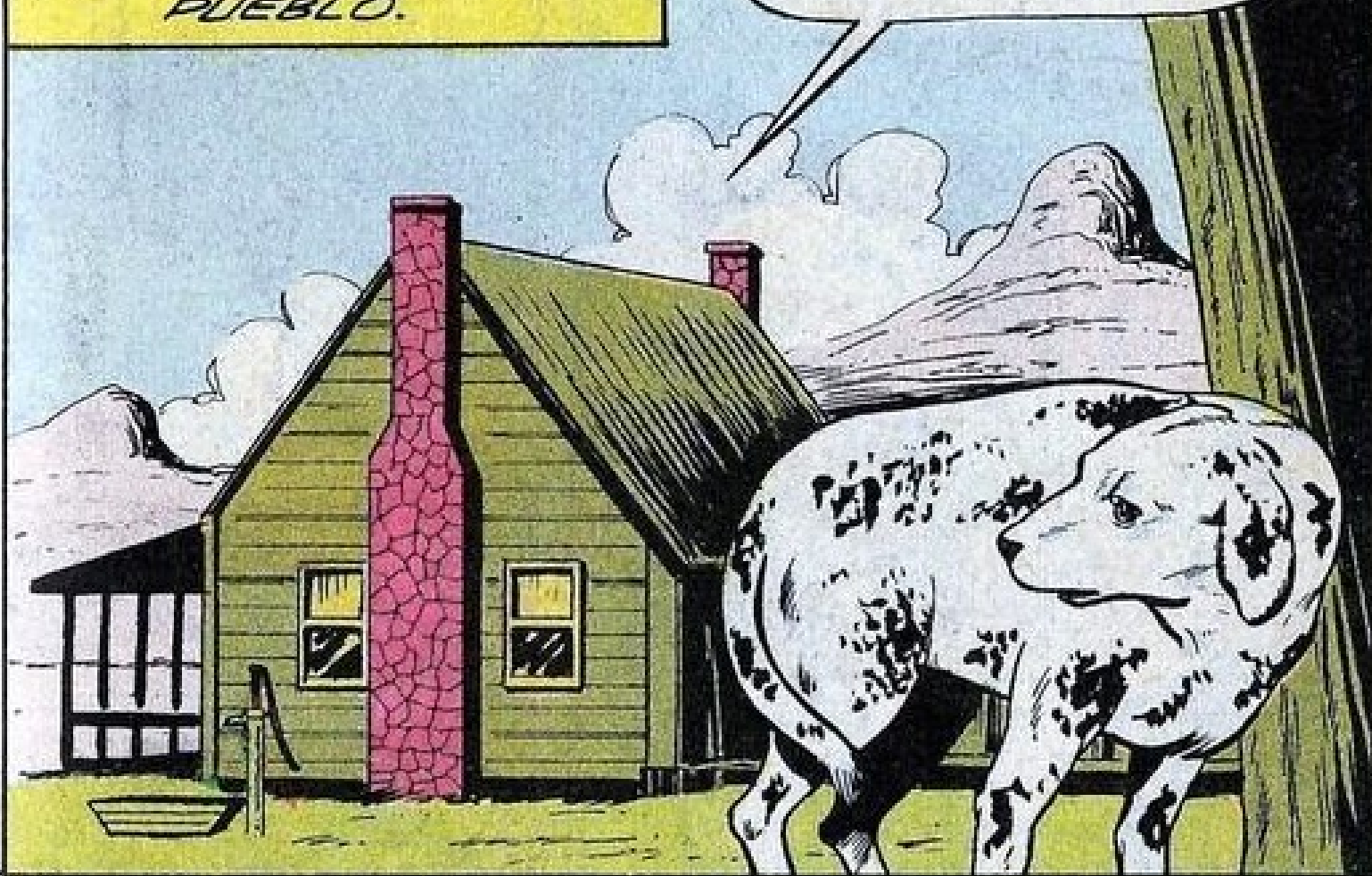


PRONTO NOS CASAREMOS Y TE HARÉ OLVIDAR TODAS TUS PENALIDADES.



MÁS TARDE EMPEZÓ A RELATARLE A AMELIA CÓMO HABÍAN LLEVADO A SU HERMANO AL PUEBLO.

FUE UN TIPO LLAMADO ALLAN REXON... Y ME PARECÍO SOSPECHOSO.



LOS OJOS DE LA CHICA DESTELLARON. SIN EMBARGO, EL TONO CON EL QUE HABLO APARENTABA INDIFERENCIA.



¿POR QUÉ?

TENÍA EN SU PODER
EL PAÑUELO Y UNA
CADENA DE JACK.
ADEMAS, SE LE EN-
CONTRO UN DOCU-
MENTO DE COMPRA-
VENTA DEL "RED
ROCK".



DOS HORAS DES-
PUÉS GALOPABA
RUMBO A AMAR-
GOSA CITY, LLE-
VANDO UNA ES-
COPETA.



MIENTRAS, GASPAR MARTÍNEZ INDAGABA POR SU CUENTA.

SÍ, CARRINGTON
TRAJO HERIDO A
SMITH.

ENTIENDO. TRATA-
RE DE HABLAR CON
ÉL, Y SI NO ME
DICE LA VERDAD...



ALLAN REXON
TOMABA UN
WHISKY CUANDO...

¡EH, USTED!...
¿NO QUIERE JU-
GAR UNA PARTI-
DA DE PÓKER?



FINLEY ESTABA CON
DOS VECINOS DE AMAR-
GOSA CITY. CARRINGTON
OBSERVABA DESDE UN
RINCÓN.



EL JOVEN SE SENTÓ SIN PRONUNCIAR PALA-
BRA Y ENSEGUIDA EMPEZARON A JUGAR.



¡DOS PARES!

¡GANÉ, TENGO
TERCIA!

AL CABO DE DOS HORAS,
CASI TODO EL DINERO DE
LOS VECINOS HABÍA PA-
SADO A PODER DE TED
FINLEY.

Y CUANDO SE DIS-
PONÍA A RECOGER
UNA GRAN CANTIDAD
DE DINERO QUE SE
HABÍA ACUMULADO...

¡MALDITA SEA
MI SUERTE!

¡Y LA
MÍA!



¡ESTE DINERO
ES MÍO... TENGO
POKER DE ASES!



ALLAN REXON DESENFUNDÓ RÁPIDAMENTE
SU REVÓLVER.

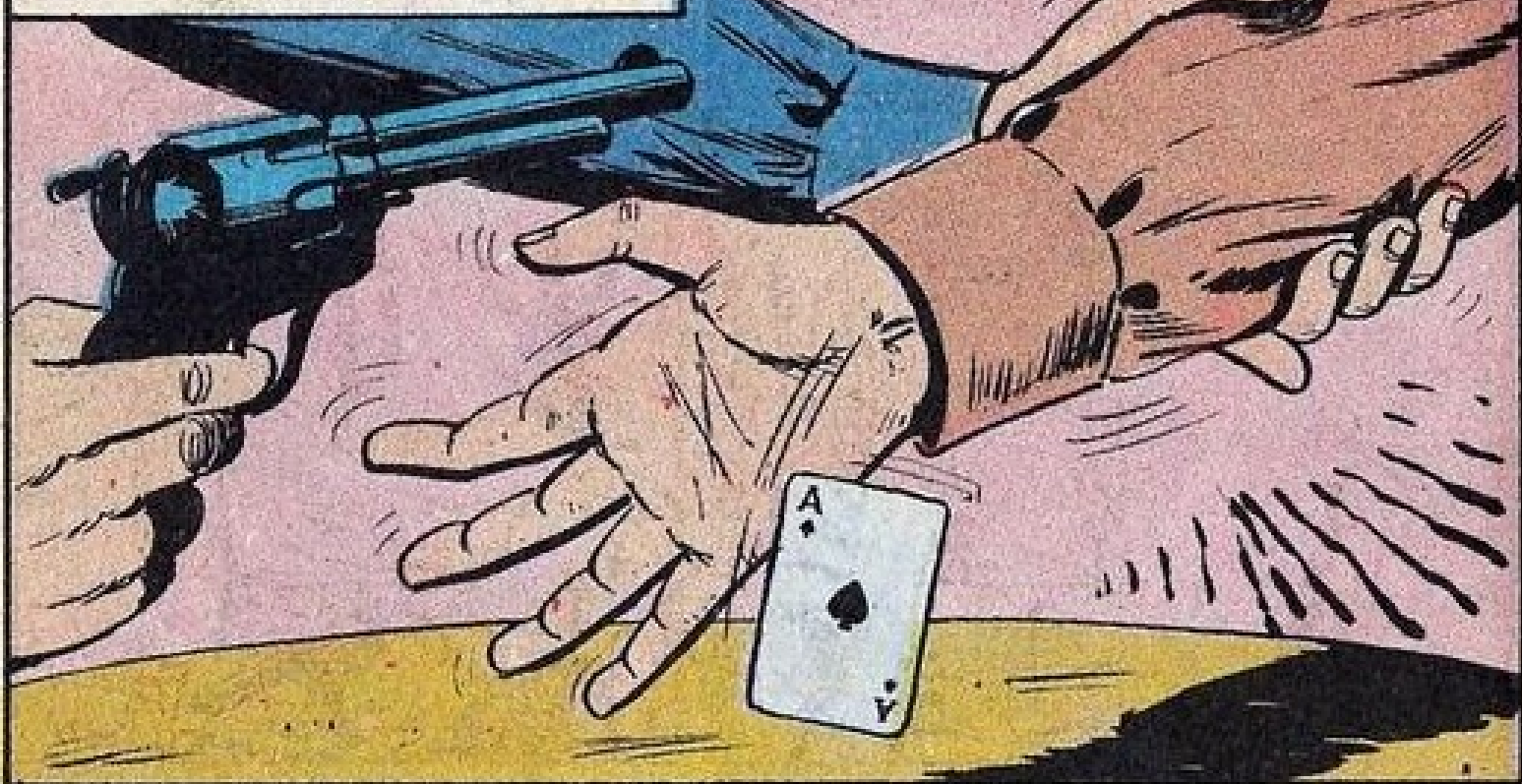
¿ES USTED UN
TRAMPOSO!

¿QUÉ DI-
CE?



CON UN RAPIDÍSIMO
MOVIMIENTO, EL
JOVEN LE SACUDIÓ
EL BRAZO Y...

¡OOOH!



LOS QUE ESTABAN EN LA MESA SE LEVAN-
TARON INDIGNADOS.

¡CLARO QUE HI-
ZO TRAMPAS!

¡TENDRÁ QUE
DEVOLVER TO-
DO LO QUE GA-
NÓ!





CARRINGTON, QUE OBSERVABA LA ESCENA, FUE SACANDO LENTAMENTE SU REVÓLVER.



PERO CUANDO
SE DISPONIA A
ACRIBILLAR A
REXON...



GASPAR MARTÍ-
NEZ SE ACERCÓ
SONRIENTE.

ESTE COBAR-
DE IBA A DIS-
PARARLE POR
LA ESPALDA.

GRACIAS.



CARRINGTON SE
DOLÍA DE LA MA-
NO LASTIMADA.

¡AAAAGH!



ALLAN LO RECONOCIÓ AL
INSTANTE Y...

¡SEÑORES... ÉSTE
ES UNO DE LOS HOM-
BRES QUE ESTABAN
TORTURANDO A JACK
BENSON!



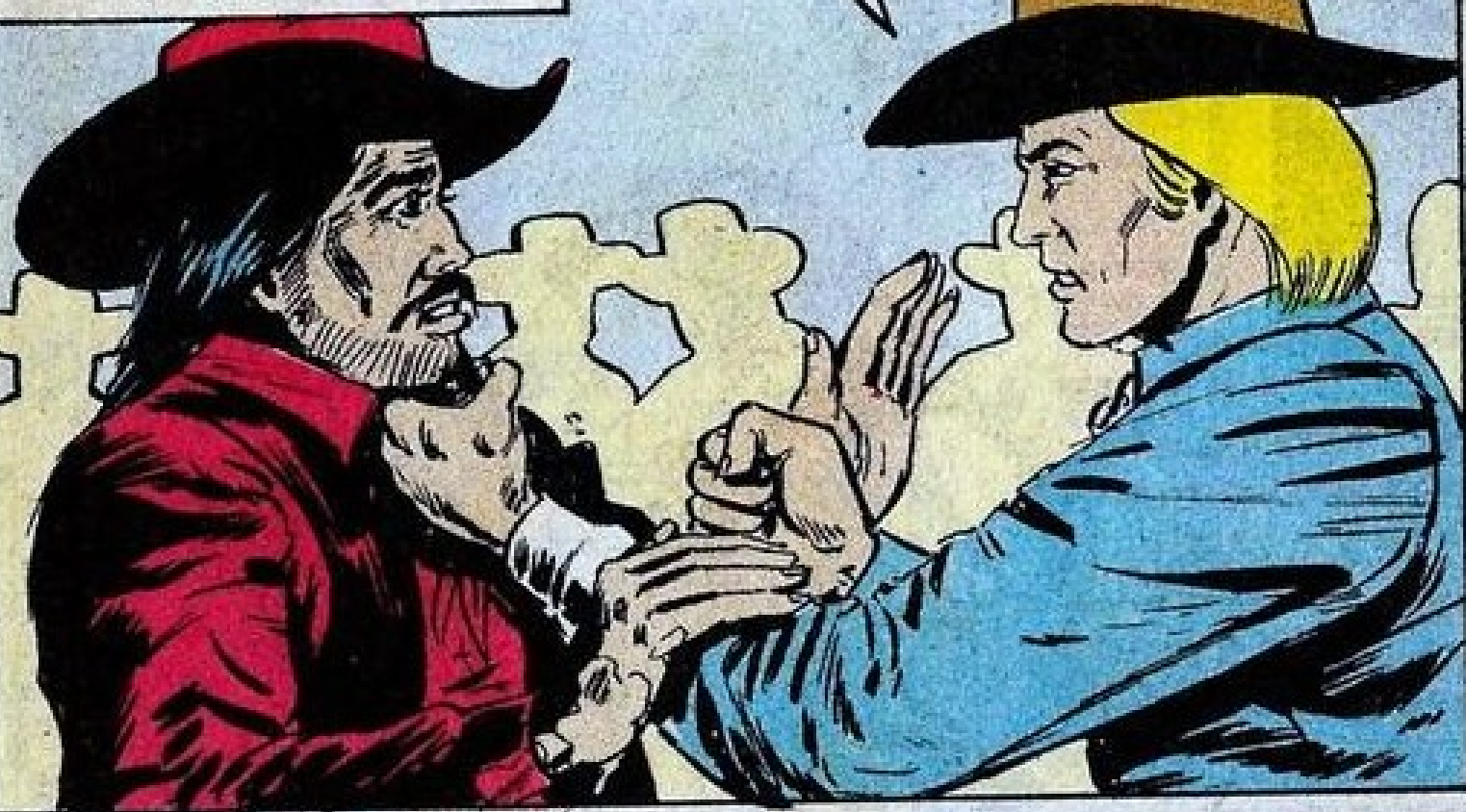
EL SHERIFF, QUE
ACABABA DE EN-
TRAR, INTERVINO
EN FAVOR DEL
PISTOLERO.

REXON... USTED DICE
ESO PARA SALVAR EL
PELLEJO. CONOZCO A
CARRINGTON Y SÉ
QUE ES INCAPAZ DE
HABER HECHO ESO.



EL ROSTRO DEL
FORASTERO SE
CONTRAJO POR
LA IRA.

¡YO LO VI Y AHO-
RA MISMO VOY A
HACERLO HABLAR!



Y CUANDO SE DISPONÍA A GOLPEAR A CARRINGTON, EL DE LA PLACA SE INTERPUSO.

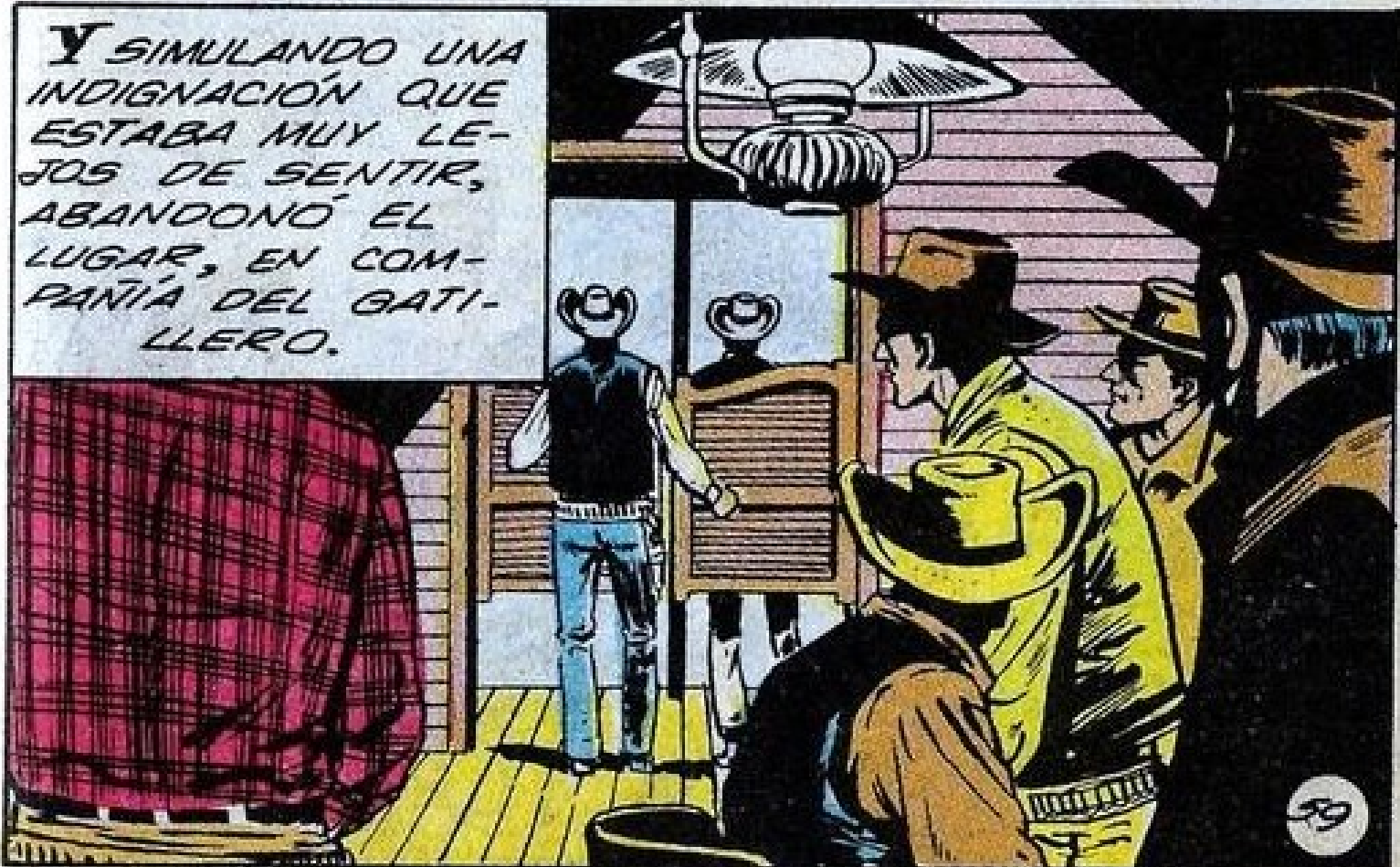


EN LO ALTO
DE LA ESCA-
LERA, ELSIE
ESCUCHABA.

PRONTO TENDRÉ EVI-
DENCIAS PARA ACU-
SARLO DE ASESINATO
Y SECUESTRO. ¡VÁMO-
NOS DE AQUÍ, CARR-
INGTON!

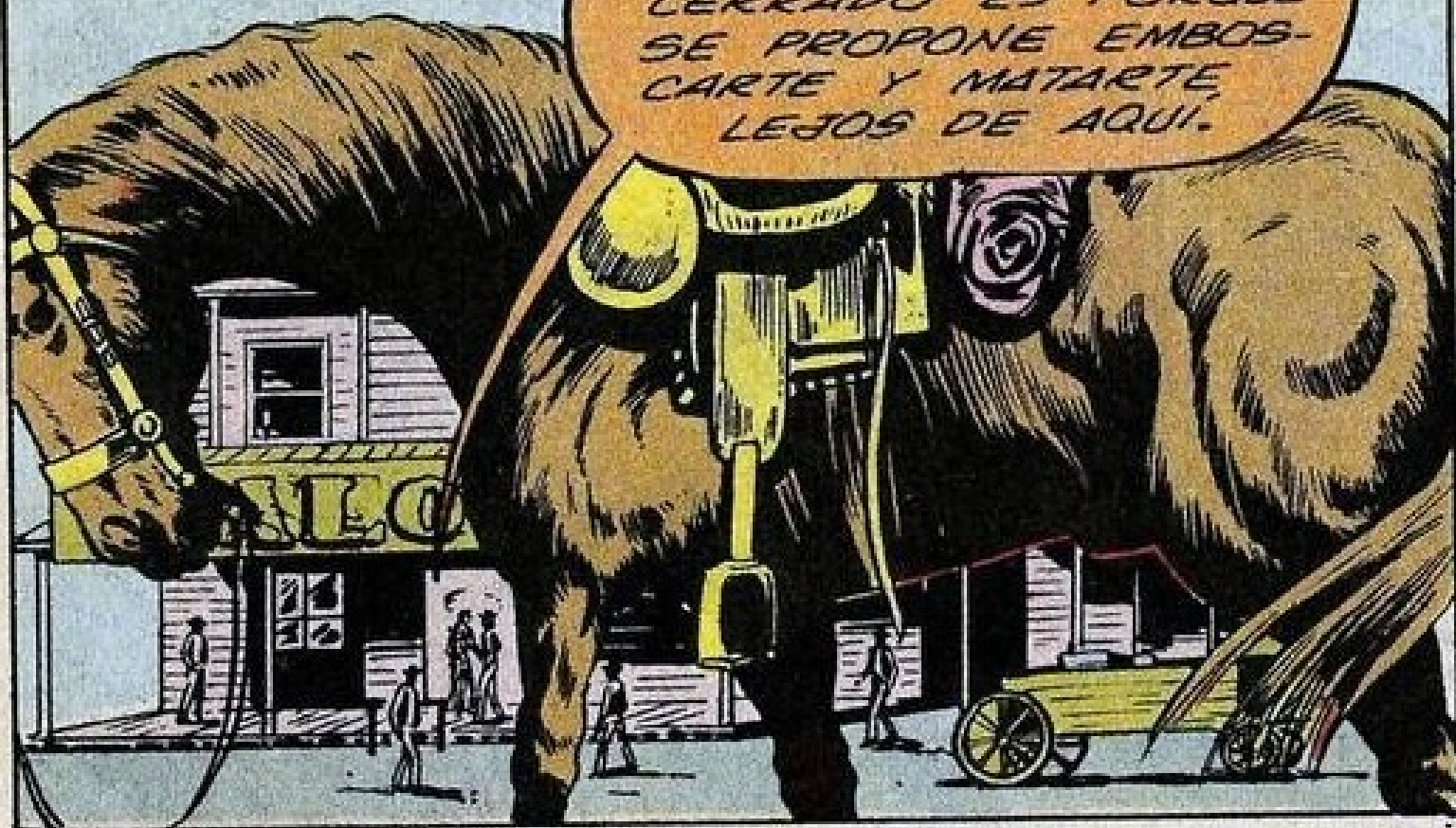


Y SIMULANDO UNA
INDIGNACIÓN QUE
ESTABA MUY LE-
JOS DE SENTIR,
ABANDONÓ EL
LUGAR, EN COM-
PAÑÍA DEL GATI-
LLERO.



MOMENTOS
DESPUES...

TE LO DICE. EL
SHERIFF ES UN CER-
DO. SI NO TE HA EN-
CERRADO ES PORQUE
SE PROPONE EMBOS-
CARTE Y MATARTE
LEJOS DE AQUI.



CON UNA SONRISA
EN LOS LABIOS,
REXON SE DISPU-
SO A CRUZAR LA
CALLE.

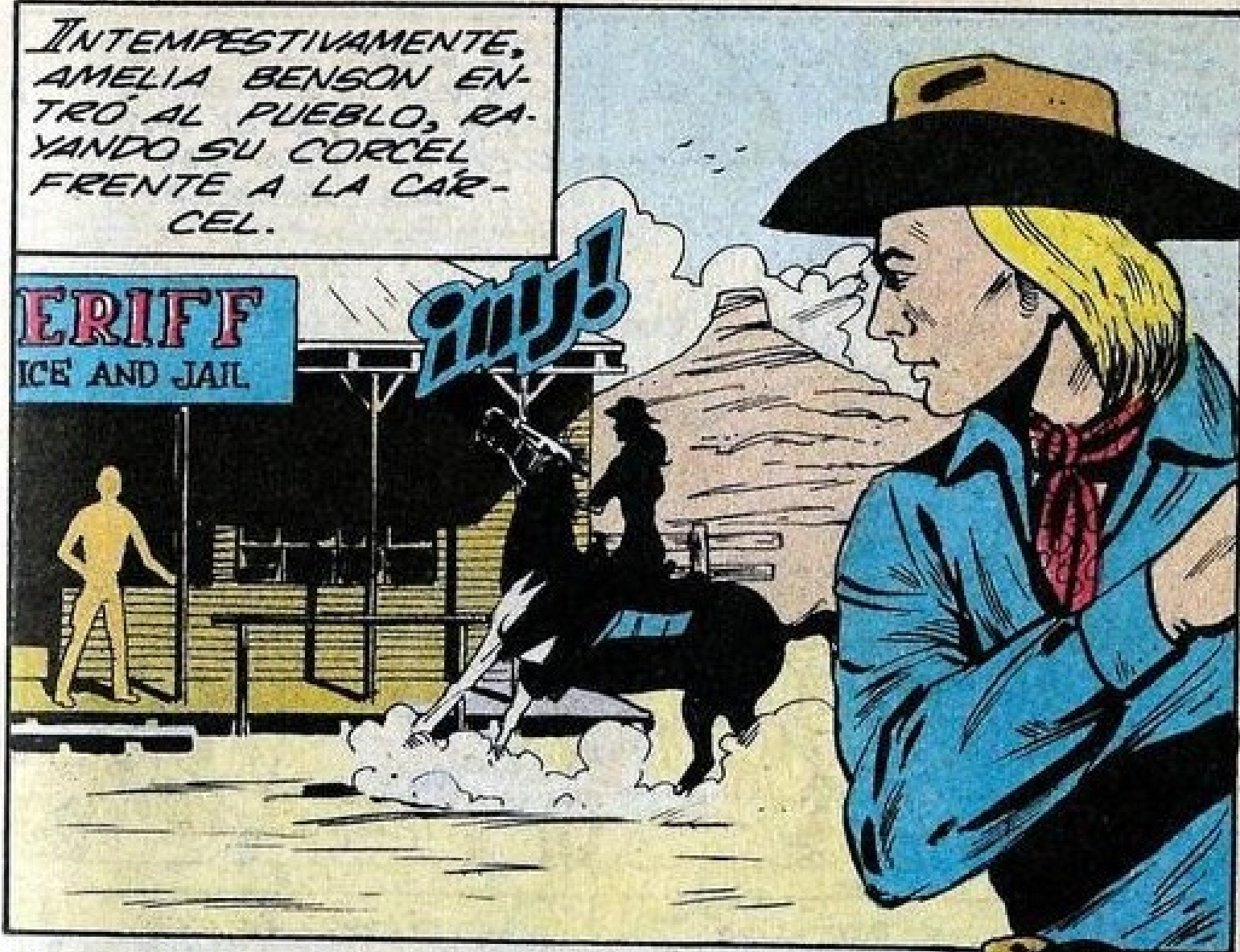
DE NO HABER
SIDO POR ESE ME-
XICANO, YA SERÍA
UN CADAVER.



INTEMPESTIVAMENTE,
AMELIA BENSON EN-
TRÓ AL PUEBLO, RA-
YANDO SU CORCEL
FRENTE A LA CAR-
CEL.

ERIFF
ICE AND JAIL

¡WU!



DEPUÉS DE HA-
BLAR CON UN
HOMBRE, ÉSTE
LE SEÑALÓ A
ALLAN.



LUEGO, HIZO AVANZAR A
SU CABALGADURA, SACÓ
SU RIFLE Y...



EL JOVEN SE DIO
CUENTA PERFECTA-
MENTE, PERO DECI-
DIO APARENTAR IN-
DIFERENCIA.



AMELIA SE ACERCÓ
ENTONCES FURIBUN-
DA Y LE APUNTÓ
A LA CARA.

¡MALDITO!



EL MOMENTO ERA DI-
FÍCIL, UN SUDOR FRÍO
PERLÓ LA CARA DE
ALLAN REXON.

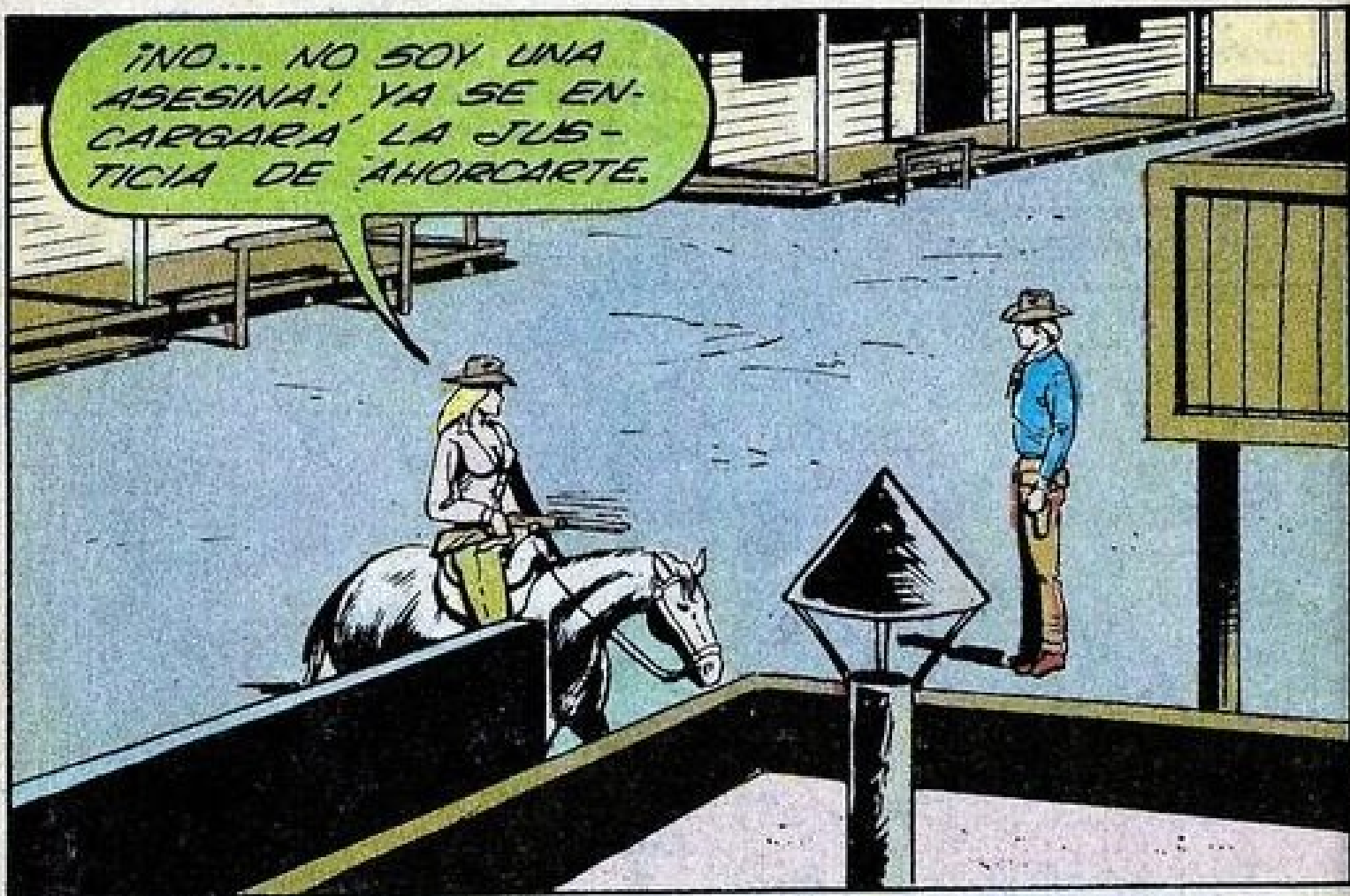


ELSIE OBSERVABA
ATENTAMENTE Y CON
ANGUSTIA DESDE EL
SALOON.

¡IDIOS MÍO, ES
CAPAZ DE ASESI-
NARLO A SANGRE
FRÍA!

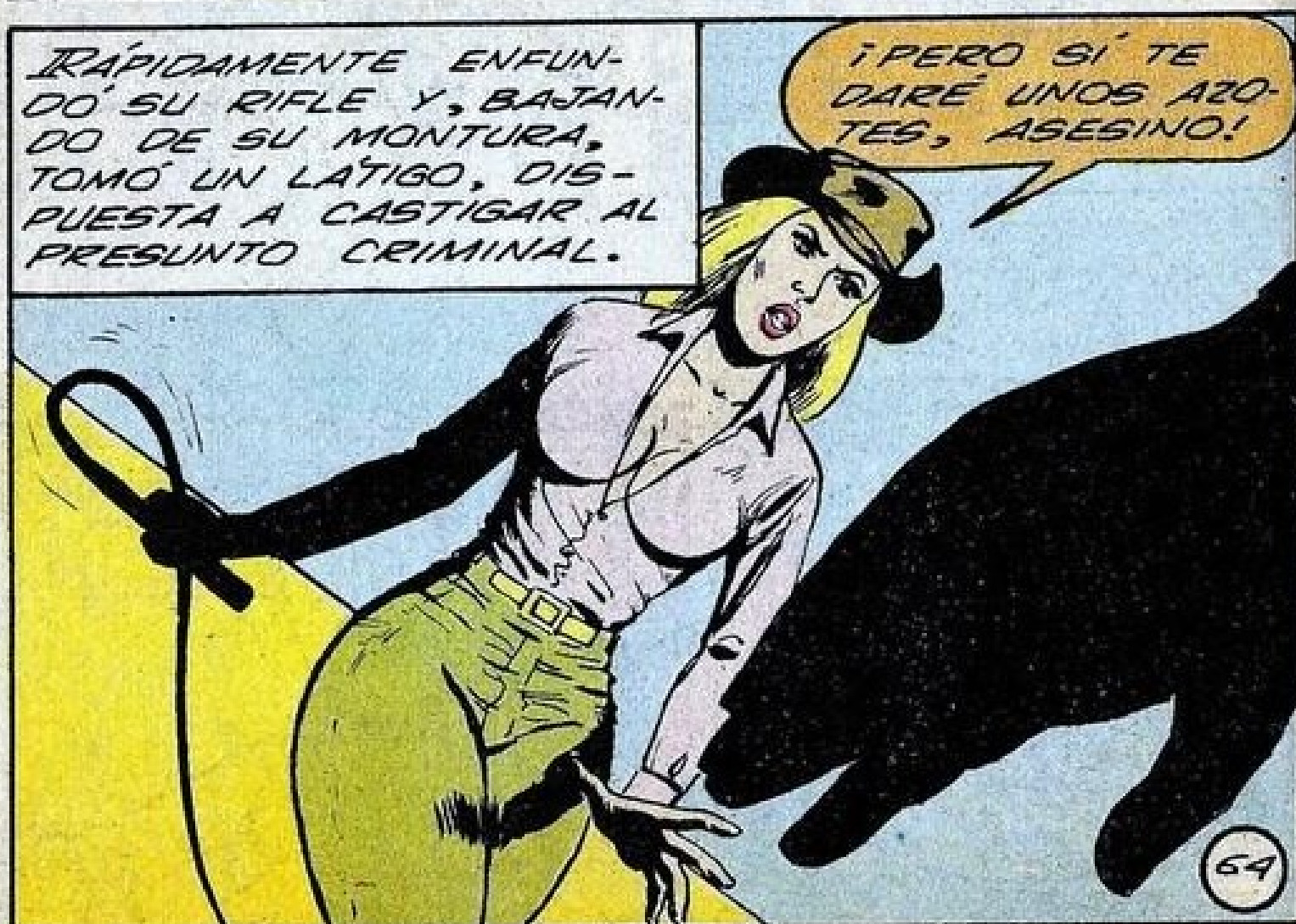


¡NO... NO SOY UNA
ASESINA! YA SE EN-
CARGARÁ LA JUS-
TICIA DE AHORCARTE.



IRÁPIDAMENTE ENFUN-
DO SU RIFLE Y, BAJAN-
DO DE SU MONTURA,
TOMÓ UN LATIGO, DIS-
PUESTA A CASTIGAR AL
PRESUNTO CRIMINAL.

¡PERO SI TE
DARÉ UNOS AZO-
TES, ASESINO!



HIZO EL INTENTO
DE DESCARGAR EL
PRIMER LATIGAZO,
PERO REXON LA
SUJETO CON UN
MOVIMIENTO FE-
LINO...

¡QUIETA!

¡OOH!



Y DOBLEGÁNDO-
LA POR LA FUER-
ZA, LE HABLO AL
OÍDO.

CRÉAME, SEÑO-
RITA... ¡SOY INO-
CENTE!



EL TONO DE SINCERIDAD QUE IMPRIMIO A SUS PALABRAS HIZO MELLA EN LA CHICA.

MÁS PRONTO DE LO QUE SE IMAGINA, SE DARÁ CUENTA DE SU ERROR.



LA TENÍA MUY CERCA, ASPIRABA SU ALIENTO, SUS CARNOSOS LABIOS LO INCITABAN...

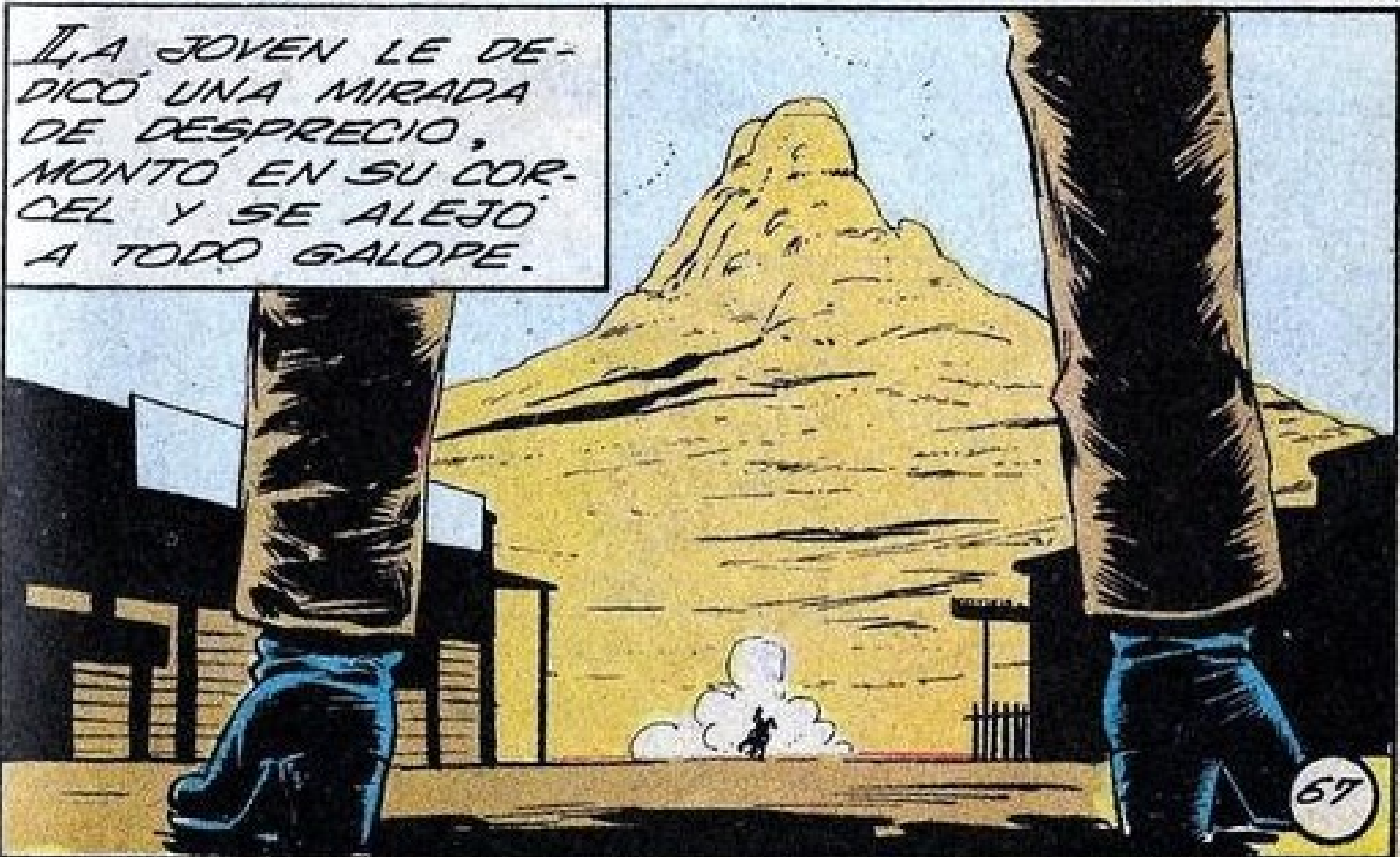


PERO JUSTO CUAN-
DO IBA A SUCUMBIR
A LA TENTACIÓN DE
BESARLA, AMELIA
SE DESPRENDIÓ
CON FUERZA DE SUS
BRAZOS.

¡SUÉLTAME!



LA JOVEN LE DE-
DICÓ UNA MIRADA
DE DESPRECIO,
MONTÓ EN SU COR-
CEL Y SE ALEJÓ
A TODO GALOPE.



¡POR LA NOCHE, REXON EVITÓ APARECER POR EL SALOON, PARA EVITAR ENFRENTAMIENTOS, Y SE DIRIGIÓ DIRECTAMENTE A SU CUARTO.

¡HOLA, ALLAN!

¡HOLA, ELSIE!



SU SORPRESA NO TUVO LÍMITE CUANDO VIO SALIR A UN REVERENDO DEL DORMITORIO DE LA CHICA.

¡BUENAS NOCHES, HIJO!



EL RELIGIOSO SE ALE-
JO Y...

¿POR QUÉ ESA CA-
RA DE ATURDIMIEN-
TO?

ES QUE...

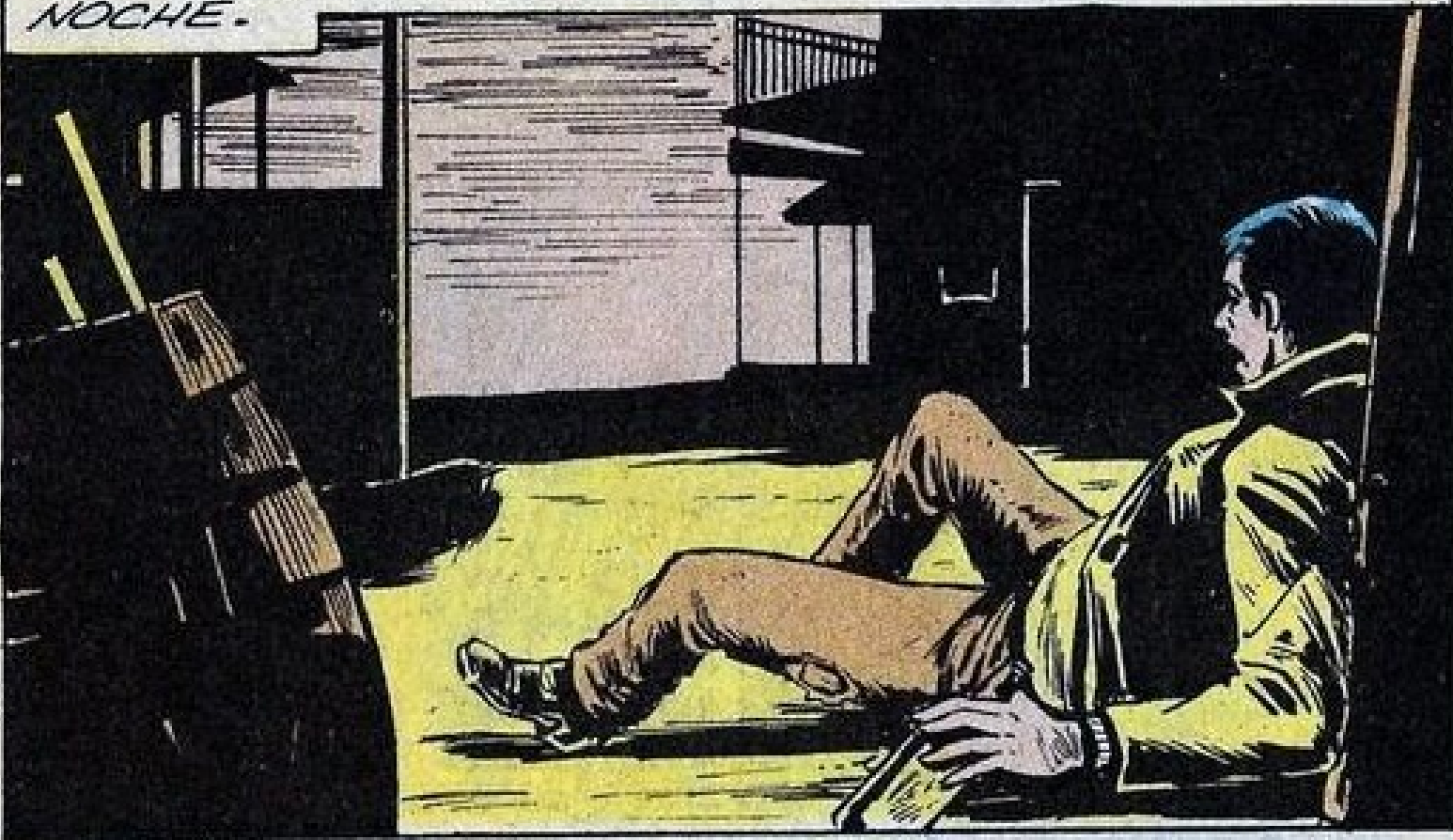
PRIMERO UN CRIMINAL
QUIBO ULTRAJARME Y
AHORA ESTE HOMBRE
QUIERE CATEQUIZAR-
ME...¿HAY ALGO RA-
RO EN ESO?



YA EN SU CUARTO,
ALLAN REXON SE
ECHO A LA CAMA
SIN DESVESTIRSE.



Las horas transcurrieron. El pueblo quedó envuelto en las sombras de la noche.

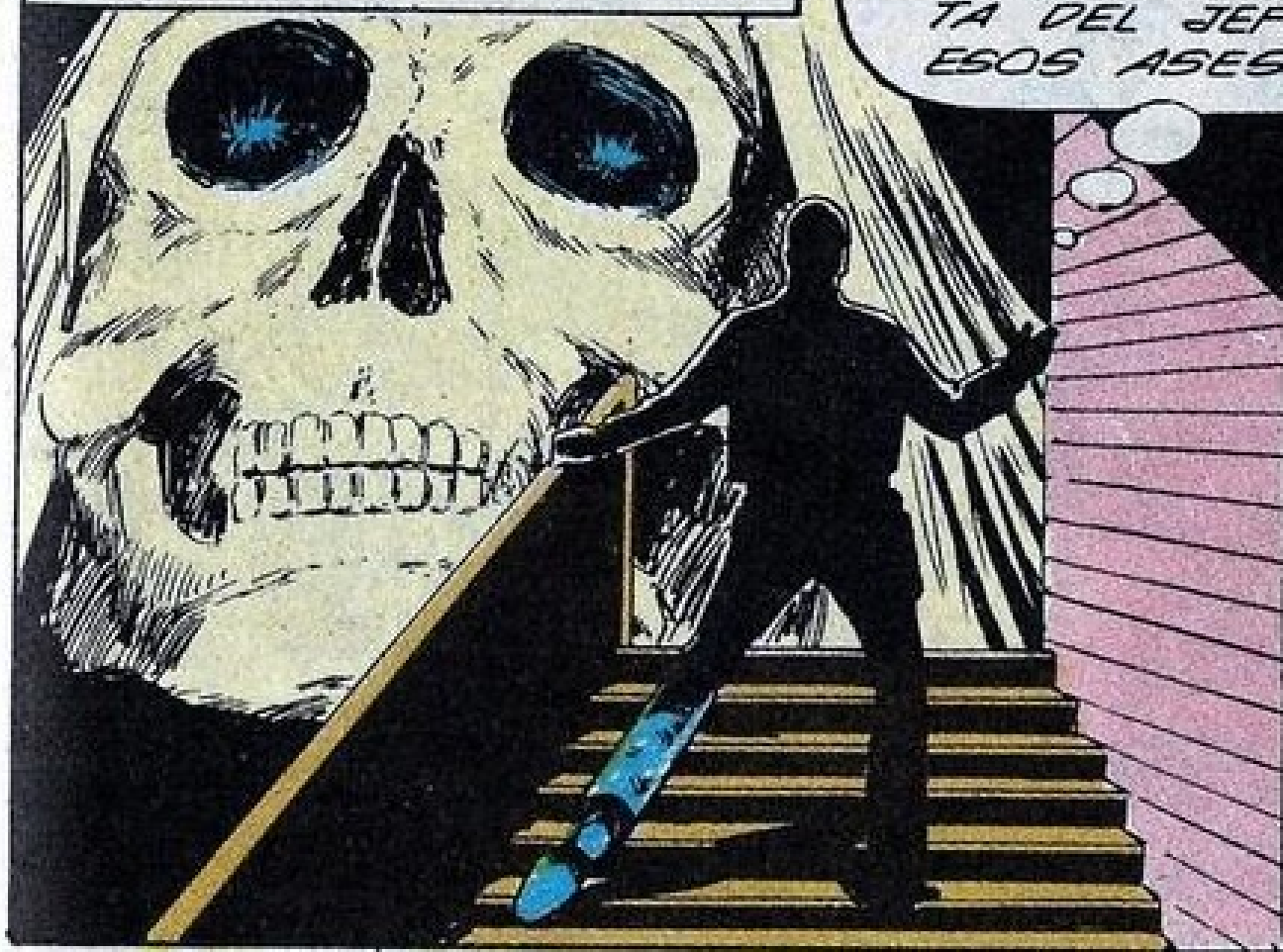


De pronto, contra la macilenta luz que se desprendía del saloon, se recortó la silueta de un hombre.



ERA GASPAR MARTÍ-
NEZ, QUE SE DIRI-
GÍA A CUMPLIR UNA
CITA CON LA MUERTE.

FUE UNA VERDA-
DERA CASUALIDAD
LA QUE HIZO QUE
DIERA CON LA PIS-
TA DEL JEFE DE
ESOS ASESINOS.



¡LLEGÓ AL TÉRMINO
DE LA ESCALERA
EXTERIOR Y SE EN-
CAMINÓ POR LA PE-
QUEÑA TERRAZA HAS-
TA LA VENTANA DE
UNO DE LOS CUAR-
TOS DEL HOTEL.

TAL COMO LO
SUPUSE... ¡ESTA'
AQUÍ, RODEADO DE
SUS SECUACES!





¡SON UNOS IDIOTAS! NO SÓLO NO FIRMÓ, SINO QUE PERMITIERON QUE ESE FORASTERO SE LOS ARREBATARA.



NO SE PREOCUPE, JEFE, LO ELIMINAREMOS MUY PRONTO.

NO SE LES OCURRA MATARLO. NECESITO SABER SI NOS ANDA INVESTIGANDO.

LA ATENCIÓN QUE PRESTABA EL MEXICANO A LA PLÁTICA ERA TAN PROFUNDA, QUE NO ESCUCHÓ UN LEVE CRUJIDO QUE SE PRODUJO A SUS ESPALDAS.

MAÑANA, EL PUEBLO QUEDARÁ SORPRENDIDO AL SABER QUIEN MANDO ASESINAR A FRANK.

¡TRICK!

DE PRONTO, EL CAÑÓN DE UNA "COLT" SE ESTRELLÓ CON FUERZA EN SU CABEZA, HACIÉNDOLA CRUJIR.

ESTE ESTÚPIDO VINO A FACILITAR-
LO TODO.

¡TRACK!



ACTO SEGUIDO, EL MISTERIOSO PERSONAJE ARRASTRÓ AL CAÍDO HASTA LA VENTANA DE ALLAN REXON.

ESPERO QUE NO SE ME HAYA PASADO LA MANO. DEBO DARMÉ PRISA, YA VA A AMANECER.



¡LUEGO INTRODUIJO
EL DESMADEJADO
CUERPO DE GAS-
PAR EN LA HABITA-
CIÓN Y LO ACOMO-
DÓ EN UNA SILLA.



AHORA TOMO UN
REVÓLVER DEL FO-
RASTERO...



Y VACIÓ TODA LA
CARGA SOBRE ES-
TE IMBÉCIL.



INSEGUIDA HUYÓ
POR LA VENTANA.



ALLAN REXON EMPE-
ZABA A RECUPERARSE
DEL TREMENDO GOLPE
QUE LE HABÍA AGESTA-
DO EL FORAJIDO MO-
MENTOS ANTES, MIEN-
TRAS DORMÍA.

¡AH... MI
CABEZA!



VOLTEÓ LA CARA Y SE PUSO LÍVIDO AL DESCUBRIR EL CUERPO DE GASPAR.

¡OH... ES EL MEXICANO QUE ME SALVÓ EN EL SALOON!

JUSTO CUANDO RECOGÍA SU ARMA, LA PUERTA SE ABRIÓ VIOLENTAMENTE.

MI PISTOLA...

¡BLAM!

ERA EL SHERIFF,
ROGER HARPER.

SIEMPRE DÍJE
QUE ERA UN ASE-
SINO. ¡ARRIBA
LAS MANOS!



EL JOVEN SE
DIO CUENTA IN-
MEDIATAMENTE
DE QUE TODO
OBEDECÍA A UN
PLAN PARA IN-
CULPARLO.

¡LE DÍJE QUE
LEVANTARA LAS
MANOS!



NO LO PENSÓ MÁS
Y, CON SORPRESIVO
MOVIMIENTO, VOLO
A TRAVÉS DE LA
VENTANA.



¿LUEGO SALTÓ HACIA
LA CABALLERIZA.



SEGUNDOS DESPUÉS...

¡ARREE!



PARA SU MALA
FORTUNA, EL
SHERIFF ALCAN-
ZÓ A VERLO Y...

¡NO ESCA-
PARÁ!



UNO DE SUS
DISPAROS HI-
ZO BLANCO.

¡OOH! ¡ME
DIERON!

¡BANG!

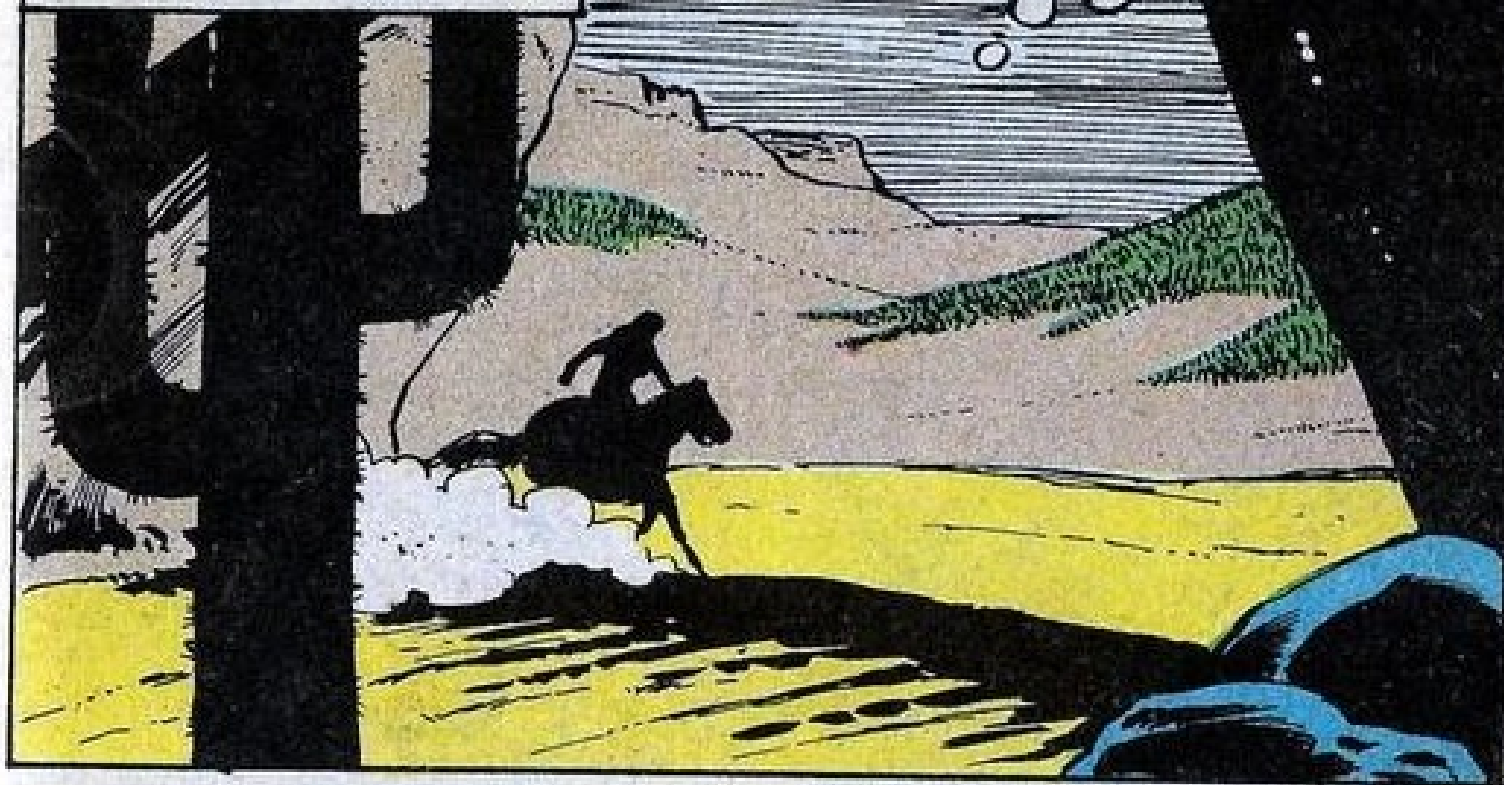
¡BANG!

¡BANG!



MINUTOS MÁS TARDE, ELSIE, LA CHICA DEL SALOON, GALOPABA VELOZMENTE POR LA PRADEIRA.

LOS ACONTECIMIENTOS SE PRECIPITARON ANTES DE LO QUE ESPERABA.



MIENTRAS TANTO, EN EL "RED ROCK"...

¡AAH!



JACK ABRIÓ LOS OJOS.
YA NO HABÍA EXTRA-
VÍO EN SU MIRADA.

¡AMELIA, HERMA-
NA!...¿Q-QUE HA
SUCEDIDO?



EL ROSTRO DE LA JO-
VEN RESPLANDECIÓ
DE ALEGRÍA.

¡BENDITO SEA DIOS!
¡PENSÉ QUE IBAS
A MORIR!



EN UN INSTANTE,
EL JOVEN LE CON-
TÓ A LA CHICA LO
SUCEDIDO.

... Y CARRINGTON
Y SMITH ME GOL-
PEARON DESPIA-
DADAMENTE.



¿QUÉ PRE-
TENDÍAN?

QUE LES
FIRMARA UN
DOCUMENTO
DE COMPRA-
VENTA DEL
RANCHO.

DE PRONTO, LAS
FACCIONES DEL MU-
CHACHO SE ENSOM-
BRECIERON.

AGESINARON A
NUESTRO PADRE,
¿VERDAD?



AMELIA CAMBIÓ
LA CONVERSACIÓN
DELIBERADAMENTE.

DE MODO QUE
ALLAN REXON NO
TUVO QUE VER
EN ESE ATENTA-
DO...

NO SÉ QUIÉN
ES ESE HOM-
BRE.



EL CORAZÓN DE
LA HERMOSA JO-
VEN DIO UN VUEL-
CO DE FELICIDAD.

LO JUZGUE
INJUSTAMEN-
TE.



AMELIA SABÍA QUE SI NO OBRABAN CON
CAUTELA, CAERÍAN IRREMISIBLEMENTE EN
LAS MANOS DEL ASESINO.

BIEN, JACK, PRO-
CURA DESCANSAR...
NECESITAS REPONER
TUS FUERZAS.



NO HABÍA PASADO
NI MEDIA HORA...

AMELIA SE DIRIGIÓ
A LA PUERTA, RI-
FLE EN MANO.

¿QUIÉN
ES?

N-NECE-
SITO AYU-
DA... P-POR
FAVOR...

¡TOC!
¡TOC!



CUANDO LA MUCHA-
CHA ABRIÓ, ALLAN
REXON SE DESPLO-
MO PESADAMENTE
A SUS PIES.

¡CIELOS!

¡OUM!

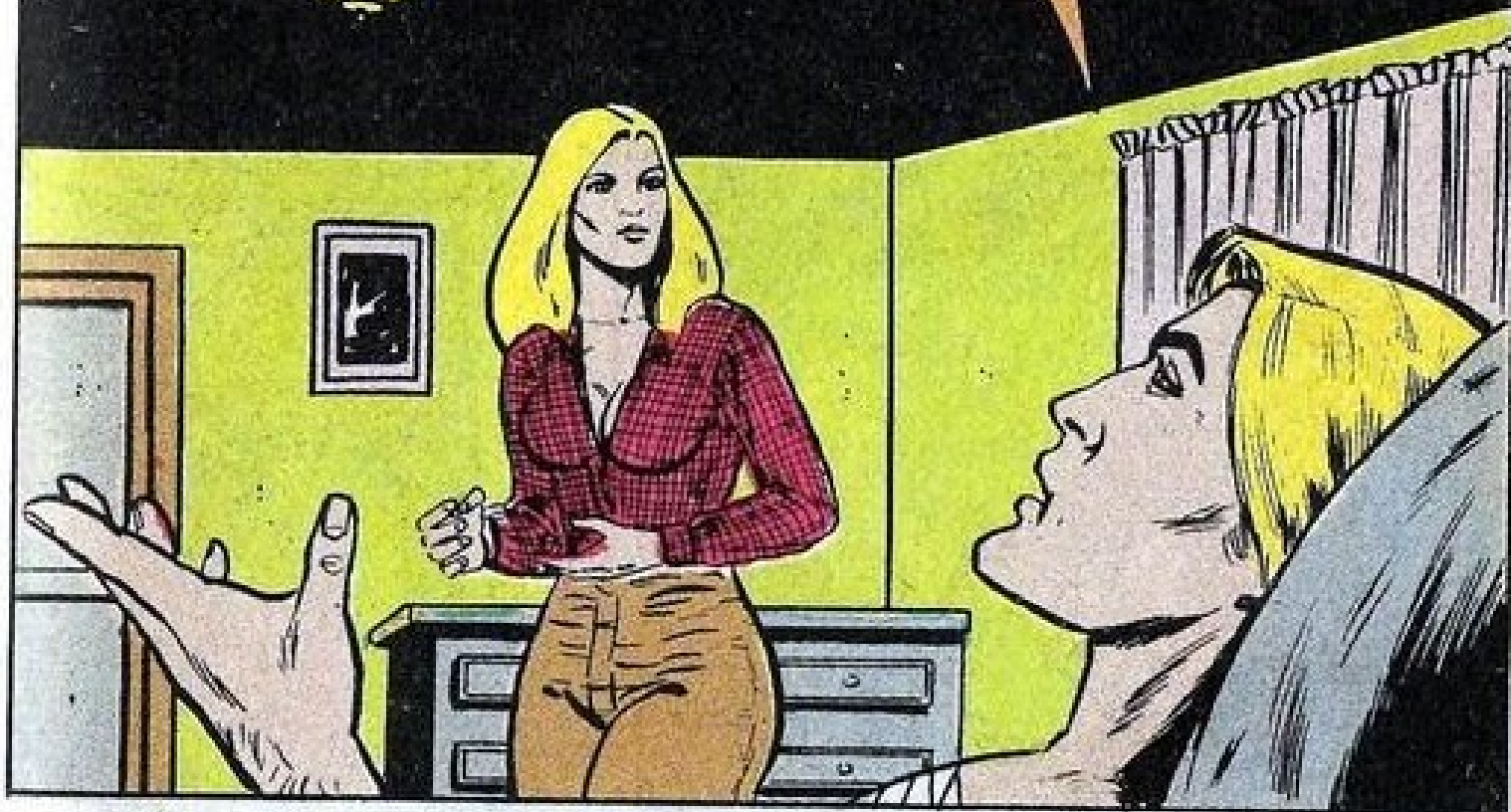
DOS DÍAS
DESPUÉS...

MUCHAS GRA-
CIAS, SEÑORITA,
VEO QUE YA SE
CONVENCIO DE
MI INOCENCIA.

MI HER-
MANO YA
ME CONTO
TODO.

¡LUEGO, EL JO-
VEN LE NARRÓ
LO OCURRIDO.

SALÍ HUYENDO DE
AMARGOSA CITY,
PERO EL SHERIFF
LOGRÓ HERIRME.



JACK ESTÁ SEGU-
RO DE QUE HAR-
PER ESTÁ AL SER-
VICIO DE "EL DES-
CONOCIDO."

¿CÓMO?

BUENO, TAMBIÉN LE
SUELEN LLAMAR "EL
TRAIDOR."

¡LE JURO QUE
YO DESCUBRIRÉ
A ESE COBARDE!



¿Y POR QUÉ TU-
VO QUE HUIR?

ACRIBILLARON A
BALAZOS A UN ME-
XICANO LLAMADO
GASPAR MARTÍNEZ
Y LO METIERON A
MI CUARTO.



AL ESCUCHAR EL
NOMBRE, LA CHI-
CA SUFRIO UN
GOLPE MUY DO-
LOROSO.

¡OOH! ERA UN
GRAN AMIGO DE
MI PADRE! ¡PO-
BRE!



A MEDIDA
QUE TRANS-
CURRIAN
LOS DÍAS,
EL SENTI-
MIENTO QUE
AMBOS TRA-
TABAN DE
OCULTAR,
RESPLANDE-
CIÓ POR
FIN EN SUS
CORAZONES.

¡TE QUIERO,
AMELIA!



EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE UNÍAN SUS LABIOS POR VEZ PRIMERA, EL SHERIFF HARPER Y FINLEY IRRUMPIERON EN LA ESCENA.

¡DATE PRESO EN NOMBRE DE LA LEY, ALLAN REXON!

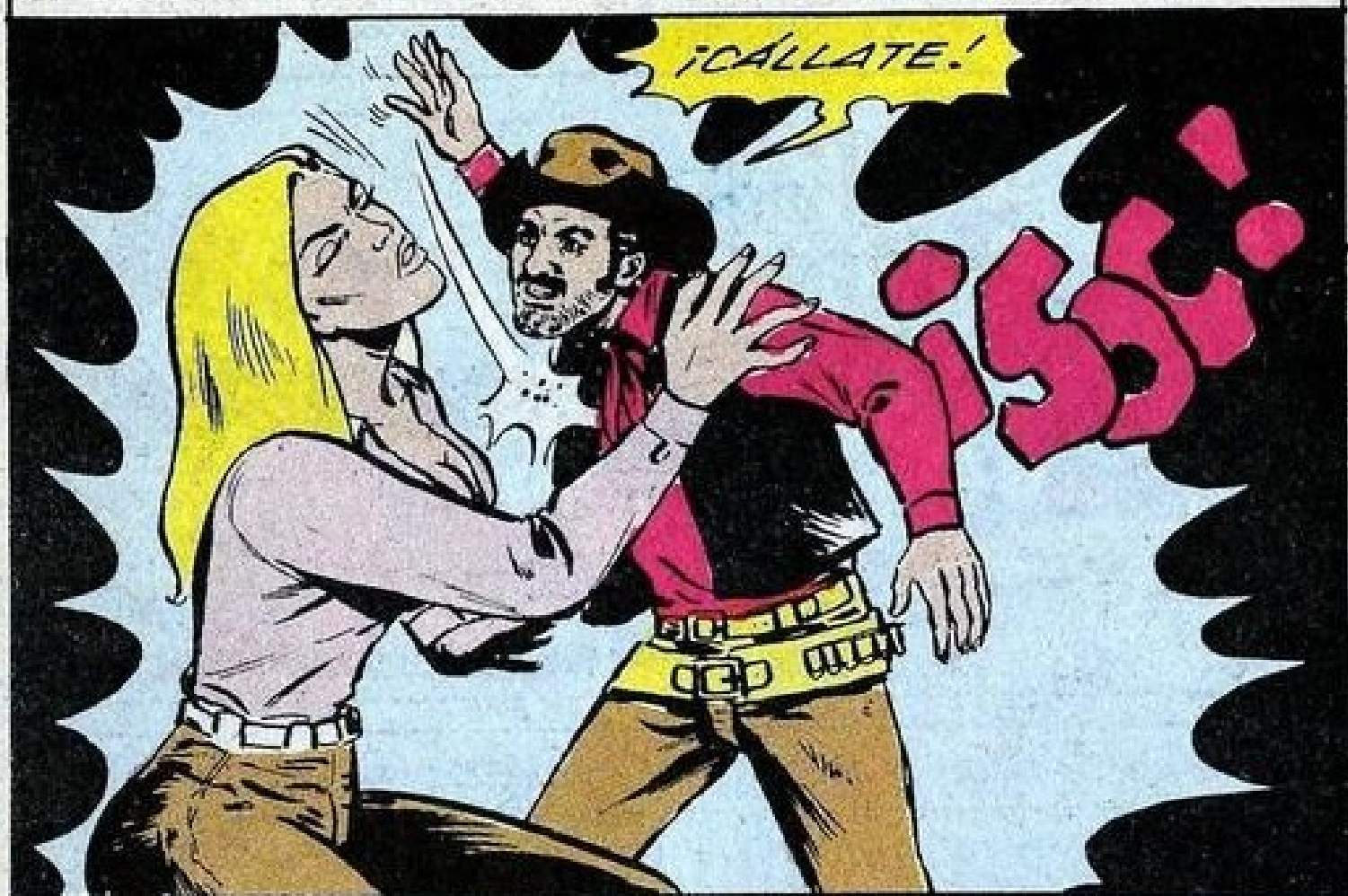


LA CHICA TRATÓ DE DEFENDERLO...

ESTE HOMBRE ES INOCENTE. JACK SABE QUIÉNES LO ATACARON.



PERO FINLEY LA GOLPEÓ BRUTALMENTE.

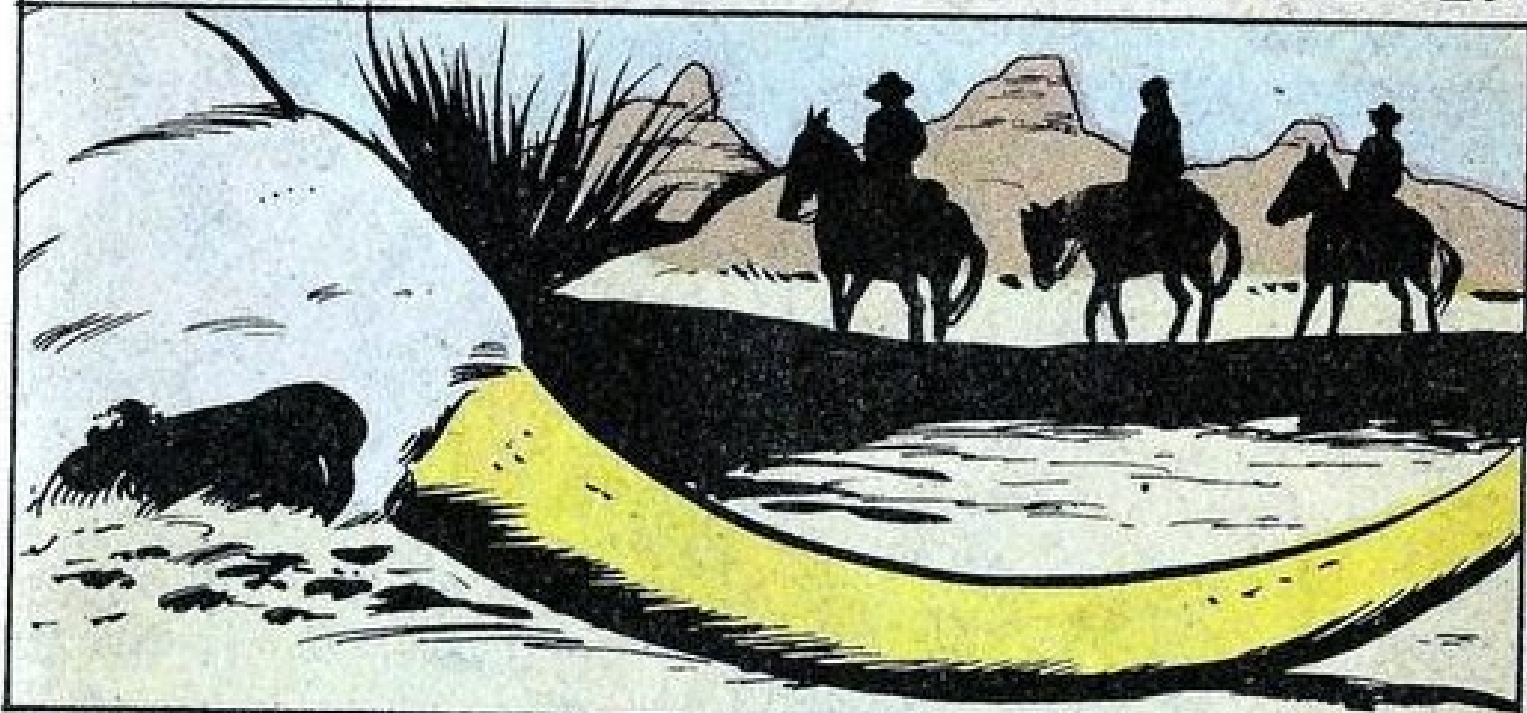


ALLAN REXON
NO PUDO HA-
CER NADA POR
DEFENDERLA.

AMÁRRALE LAS
MANOS, HARPER, Y
SI SE RESISTE...
¡MÁTALO!



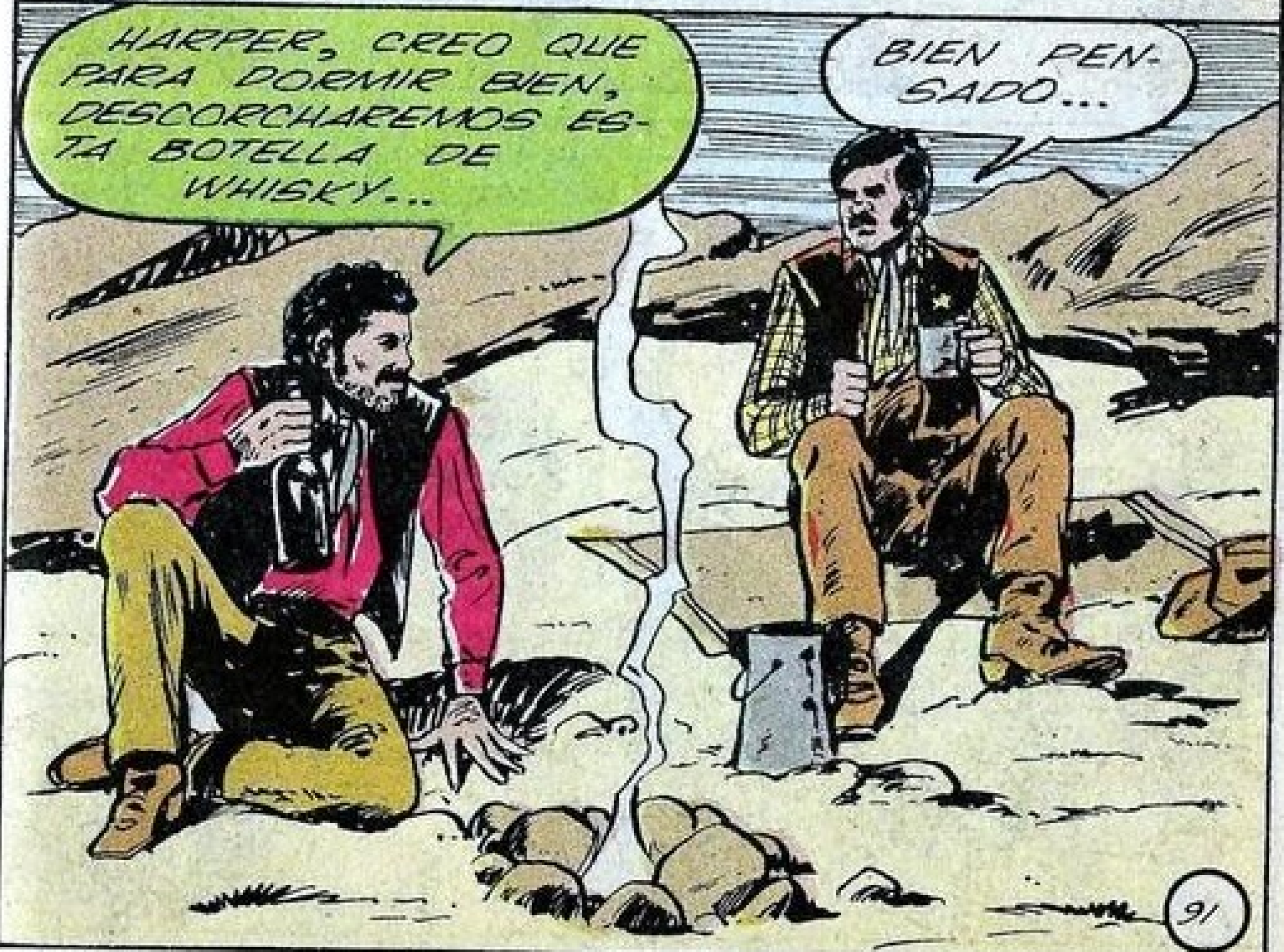
LUEGO EMPRENDIERON LA MARCHA, PERO
NO HACIA AMARGOSA CITY PRECISAMENTE.



HORAS MÁS TARDE, DECIDIERON DESCANSAR.

HARPER, CREO QUE
PARA DORMIR BIEN,
DESCORCHAREMOS ES-
TA BOTELLA DE
WHISKY...

BIEN PEN-
SADO...



PERO A LA DISTAN-
CIA, UN JINETE ES-
TABA AL ACECHO.

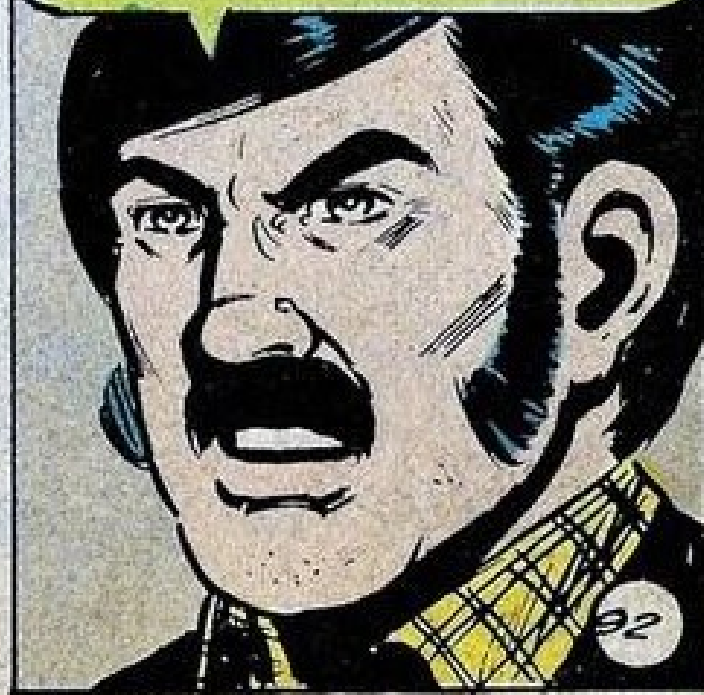


AL CALOR DE LOS
TRAGOS, FINLEY DES-
ENVAINO SU PUÑAL.

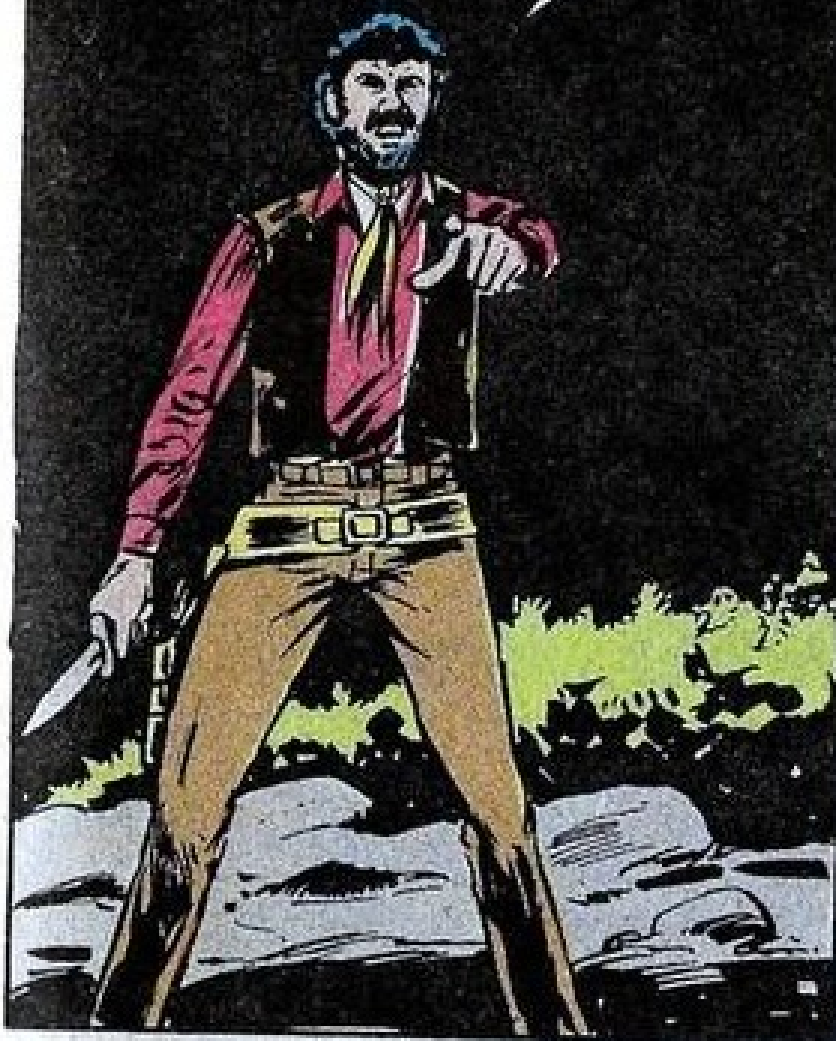
CREO QUE DE UNA
VEZ DESPACHAMOS
A ESTE IMBECIL...



HAZLO... Y "EL JEFE"
ACABARA LUEGO
CON NOSOTROS. YA
SABES CÓMO LE
GUSTA LA TORTURA.



BUENO, NO LO MATARE,
PERO PUEDO SACARLE
UN OJO O CORTARLE
UNA OREJA.



MIRA, SI NO QUIE-
RES QUE ACABE-
MOS MAL, DÉJA-
LO EN PAZ.



A REGAÑADIENTES,
FINLEY SE APARTÓ
DE ALLAN REXON.



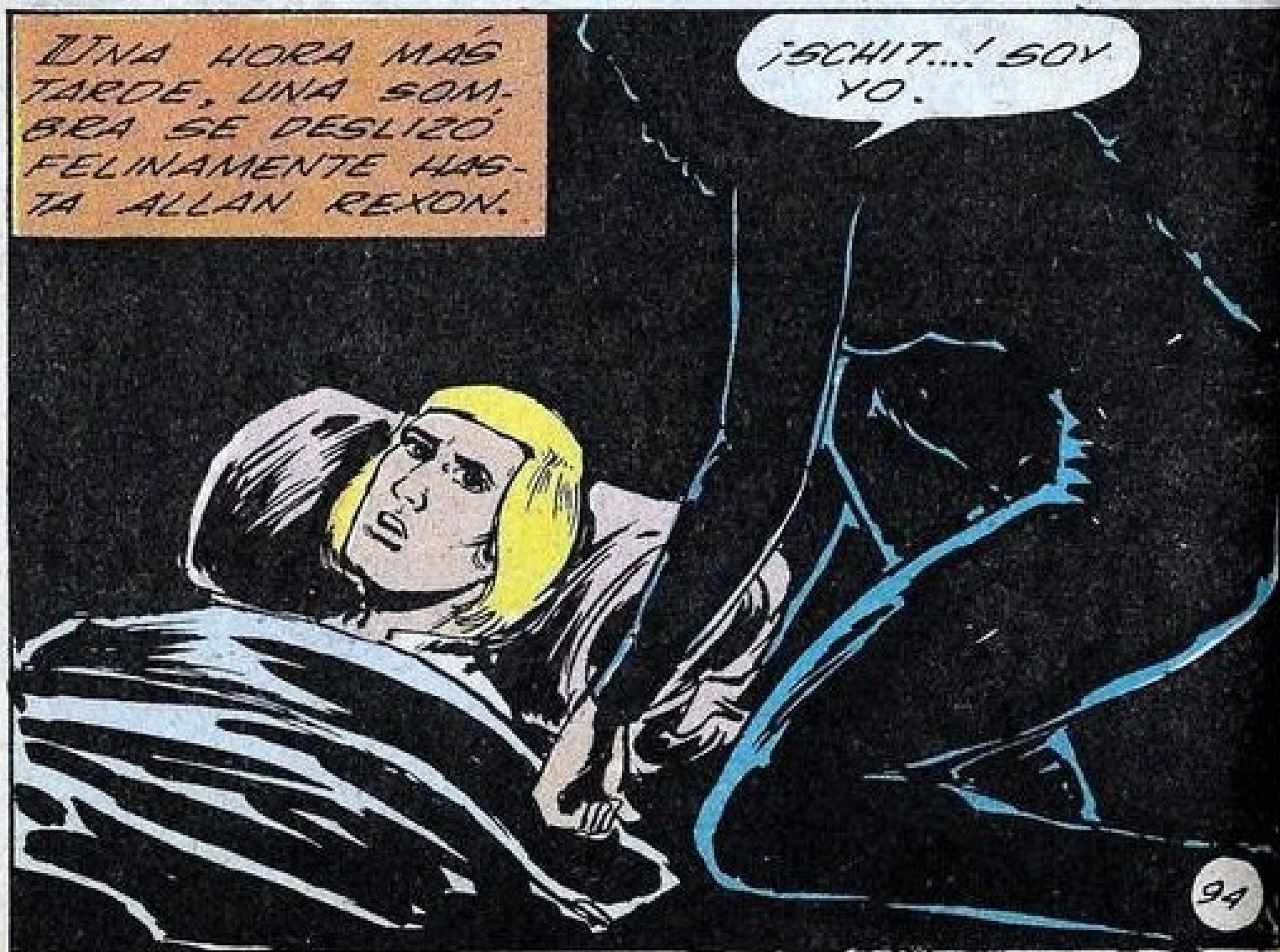
ESTÁ BIEN, PERO
LE PEDIRÉ AL PA-
TRÓN QUE ME DE-
JE SER QUIEN LO
LIQUIDE.

POCO DESPUÉS, EL CANGANCIO Y EL ALCOHOL INGERIDO LOS SUMIAN EN PROFUNDO SUEÑO.



UNA HORA MÁS TARDE, UNA SOMBRA SE DESLIZÓ FELINAMENTE HASTA ALLAN REXON.

¡SCHIT...! SOY YO.



RÁPIDAMENTE LE QUITÓ LAS LIGADURAS Y SE APARTARON EN SILENCIO DEL LUGAR.

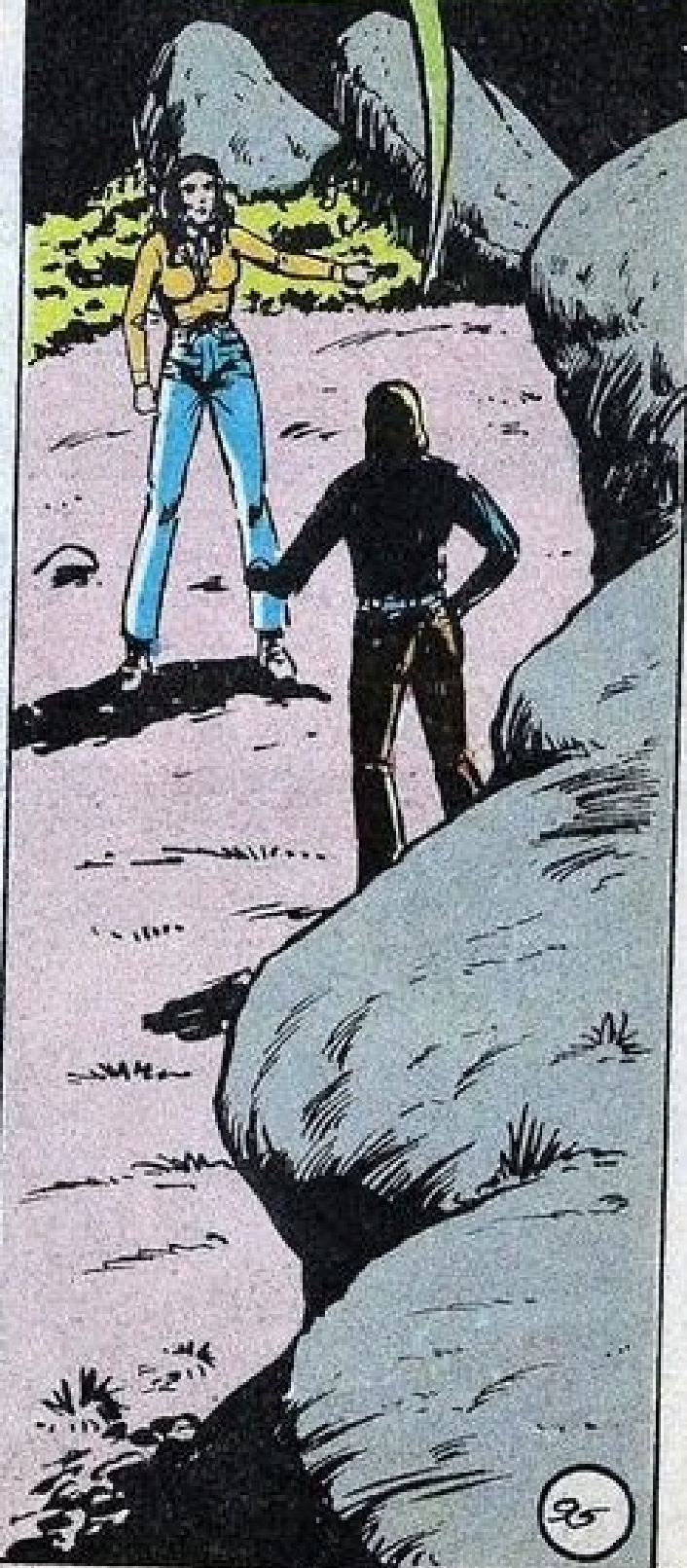
¡VAMOS!

ESPERA, ELSIE, YO ME QUEDO. TENGO QUE SALDAR CUENTAS CON ESTE PAR DE PILLOS.



YA LA JUSTICIA SE ENCARGARÁ DE CASTIGARLOS.

ES INÚTIL QUE INSISTAS. TE AGRADEZCO LO QUE HICISTE, PERO NO PUEDO IRME...



ESCÚCHAME BIEN, YO PERTENEZCO AL CUERPO DE DETECTIVES DE LA AGENCIA PINKERTON.



IREXON QUEDÓ PROFUNDAMENTE SORPRENDIDO.

LE VENIMOS SIGUIENDO LA PISTA A UN ASQUEROSO ASESINO QUE OPERA ASÍ...



SE GANA LA CONFIANZA DE UNA FAMILIA ACAUDALADA Y LUEGO LA EXTERMINA PARA QUEDARSE CON SUS PROPIEDADES, MEDIANTE PAPELES FALSIFICADOS.



DE ESTA MANERA HA
VICTIMADO A MÁS DE
DIEZ FAMILIAS.

RAZÓN DE MÁS PA-
RA QUE ME QUEDE
A AVERIGUAR QUIÉN
ES EL JEFE.



AL DARSE CUENTA
DE QUE LA DECISIÓN
DEL JOVEN ERA
IRREVOCABLE, LA
BELLA ELGIE CAM-
BIÓ DE ACTITUD.

BIEN, TOMA PUES
ESTE REVÓLVER.

GRACIAS.



SI SALES CON
BIEN DE ESTO, TE
ESPERO EN AMAR
GOSA CITY.



CUANDO EL SOL ILUMINÓ LA PRADERA...

VOY POR AGUA,
PARA EL CAFÉ.

ESTÁ BIEN.



WINLEY APROVECHÓ LA OPORTUNIDAD PARA
DAR RIENDA SUELTA A SUS INSTINTOS.

ANOCHE TE SALVÓ
HARPER, PERO AHO-
RA VAS A EMPREN-
DER EL LARGO CAMI-
NO SIN RETORNO.



¿SERÁS CAPAZ DE
ASESINAR A UN
HOMBRE INDEFEN-
SO?

ASÍ SERÁ MU-
CHO MÁS RÁPIDO.
SI SABES UNA ORA-
CIÓN, ES EL MOMEN-
TO PARA DECIRLA.



FINLEY APUNTÓ
A LA CABEZA DE
ALLAN REXON...

¡ENCOMIENDA TU
ALMA AL DIABLO!



Y JUSTO CUANDO
EL AGESINO SE
DISPONÍA A JALAR
EL GATILLO, UN TRO-
ZO DE PLOMO CAN-
DENTE SE ALOJÓ
EN SUS ENTRAÑAS.

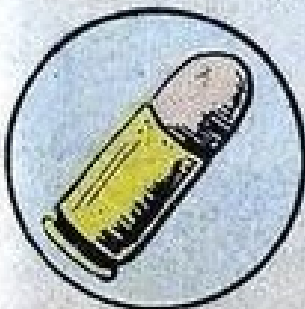
¡AAGH!



¡BANG!

EL SHERIFF
SE SOBRESALTO AL
ESCUCHAR
EL DISPA-
RO.

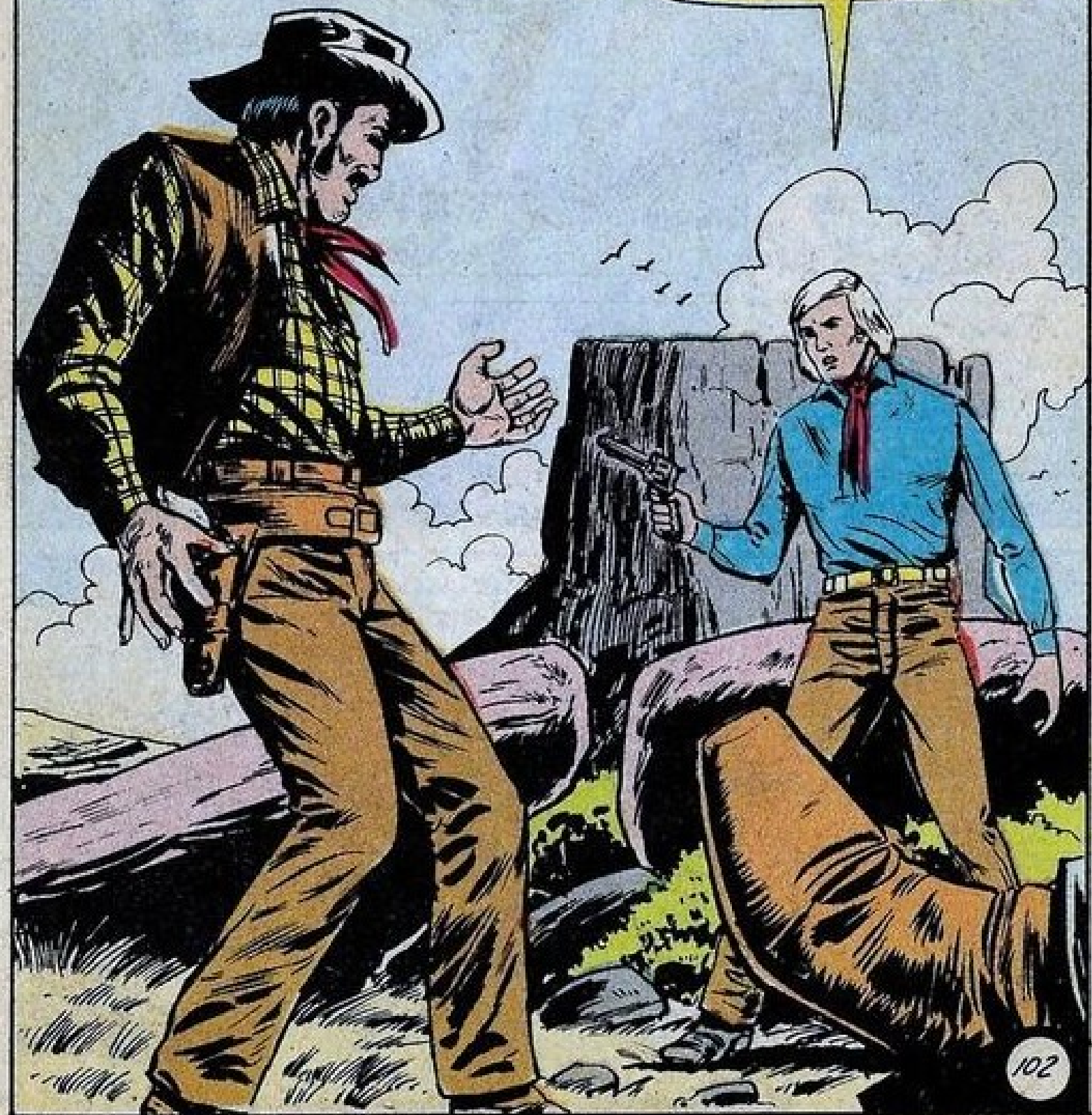
¿QUÉ HABRÁ
PASADO?



ENSEGUIDA REGRESO AL IMPROVISADO CAMPAMENTO, PERO AL LLEGAR AL LUGAR...

¿Q-QUÉ...?

AHORA VAS A
DECIRME QUIÉN
ES TU JEFE.



SOLTANDO SU ARMA, EL JOVEN SE LANZO SOBRE EL SORPRENDIDO SHERIFF...

¡PFF!



ENTABLÁNDOSE UNA ENFURECIDA LUCHA EN LA QUE NO SE DABA NI SE PEDÍA CUARTEL.

¡POCK!

¡AH!



AMBOS CONTENDIENTES
ERAN FUERTES Y HÁBI-
LES CON LOS PUÑOS.

¡SOCK!



DE PRONTO, UNIDOS EN
MORTAL ABRAZO, RODARON
POR UNA PENDIENTE HA-
CIA EL ARROYO.



UNA VEZ EN EL AGUA, REXON CAYÓ MONTADO SOBRE HARPER.

CONFIESA... ¿QUIÉN ES TU JEFE?

¡PLASH!



ANTE EL SILENCIO DEL OTRO, EL JOVEN LE HUNDIO LA CABEZA CON SAÑA INAUDITA.

¡HABLA, MALDITO!

¡SPLASH!



FUERON INSTAN-
TES ANGUSTIOSOS
PARA EL DESDI-
CHADO SHERIFF.

¡RESPONDE,
MISERABLE!



AL NO
OBTENER RES-
PUESTA, ALLAN
REANUDO EL
CASTIGO, COM-
PLETAMENTE
FUERA DE SÍ.

¡CONFIE-
SA... CONFIESA!

¡SPLASH!

¡AACH!

TRANSCURRIERON UNO... DOS... TRES... CUATRO... CINCO LARGOS MINUTOS. FINALMENTE, HARPER QUEDÓ INERTE.



SÓLO EL MURMULLO DEL AGUA AL CORRER INTERRUPIA EL DRAMÁTICO SILENCIO. EL HOMBRE HABÍA DEJADO DE EXISTIR.



AGOTADO, REXON
SE ENCAMINO MAS
TARDE A AMARGO-
SA CITY.

ASISTIRE A LA
BODA DE AME-
LIA Y ME DESPE-
DIRE DE ESE PUE-
BLO QUE TANTOS
PROBLEMAS ME
HA CAUSADO.



POCO DESPUES, AMELIA BENSON Y MORGAN KINKAID ARRIBABAN AL PUEBLO. EL MOMENTO ESPERADO HABIA LLEGADO. IBA A CELEBRARSE LA BODA ENTRE LA CHICA MAS LINDA Y EL HOMBRE QUE, EN POCO TIEMPO, SE HABIA GANADO LA CONFIANZA DE TODOS.



PERO EL ROSTRO
DE LA JOVEN NO
REFLEJABA LA
ALEGRÍA DE UNA
MUJER ENAMORA-
DA.

CON CUIDA-
DO, MI AMOR...



EN UN EXTREMO DE LA CALLE, ALLAN RE-
XON SE ENCONTRÓ CON LA BELLA ELSIE.

VEO QUE LO-
GRASTE SALVAR
LA VIDA.

FINLEY Y EL
SHERIFF ESTÁN
MUERTOS.



DOS ENEMIGOS
MENOS... YA SÓLO
NOS FALTA EL PEZ
GORDO...


DESDICHADA-
MENTE FRACA-
SÉ EN MI IN-
TENTO DE DES-
CUBRIRLO.



NO TE PREOCU-
PES PORQUE YA
LO TENEMOS.


BUENO PARA
TI... Y PARA LA
PINKERTON.





SÍ, "NOSOTROS
NO DORMIMOS
NUNCA." ESE ES
NUESTRO LEMA.

ELSIE NOTÓ DE REPENTE LA PROFUNDA
TRISTEZA QUE EMBARGABA AL JOVEN.



¿POR QUÉ ES-
TÁS TAN TRISTE?

SE VA A
CASAR...

LA CHICA LO MI-
RÓ CON MALICIA,
ADOPTANDO UN
AIRE DE MISTE-
RIO.

¿QUIÉN SABE? QUI-
ZÁ NO HAYA BODA...
LOS MILAGROS SUE-
LEN REALIZARSE.



EL VIBRANTE TA-
NIDO DE LAS CAM-
PANAS VINO A IN-
TERRUMPIR EL DIA-
LOGO.

¡TAN! ¡TAN!



EL REVERENDO
ABORDÓ A LA
PAREJA A LA
ENTRADA DE LA
IGLESIA...

BIENVENIDOS A LA
CASA DE DIOS...



E INMEDIATAMENTE
SE DIRIGIO A
MORGAN KINKAID.

HIGO MÍO, ¿QUIE-
RES DEJAR TU
REVÓLVER?



CON CIERTA DES-
CONFIANZA ENTRE-
GO SU ARMA.



PENETRARON AL SAGRADO RECINTO Y LA CEREMONIA SE INICIÓ ENSEGUIDA.

HERMANOS... NOS HEMOS REUNIDO...



LA TORPEZA CON QUE SE CONDUCE EL RELIGIOSO DESPERTÓ LOS COMENTARIOS DE LOS FELIGRESES.

¿QUÉ LE SUCEDERÁ AL REVERENDO?

NO SÉ, PERO SU COMPORTAMIENTO NO ES NORMAL.



DE PRONTO SE DIRIGIÓ A LA NOVIA, CUYOS OJOS PREÑADOS DE LAGRIMAS EVIDENCIABAN SU ESTADO EMOCIONAL.

AMELIA BENSON...
¿ACEPTAS A MOR-
GAN KINKAID POR
ESPOSO?

S-SÍ...



LO QUE OCURRIÓ A CONTINUACIÓN DEJO A
LOS PRESENTES BOQUIABIERTOS POR LA
SORPRESA.

PUES TÚ ACEPTAS,
PERO YO NO VOY A
PERMITIR QUE TE CA-
SES CON UN ASEGINO.



EN ESE MOMENTO ENTRARON DOS HOMBRES LLEVANDO A EMPELLONES A CARRINGTON Y SMITH.

YA TENEMOS A SUS CÓMPlices...



MORGAN KINKAID HACÍA DESESPERADOS ESFUERZOS POR MANTENERSE SERENO.

¡ESTE HOMBRE NO ES EL REVERENDO, SINO UN MALDITO IMPOSTOR!



TIENE RAZÓN... AL
IGUAL QUE LA SEÑO-
RITA ELSIE CARSON.
SOY UN DETECTIVE
DE LA AGENCIA PIN-
KERTON...



HACE CINCO MESES
QUE LE SEGUIMOS LA
PISTA A MORGAN
KINKAID, ALIAS "EL
TRAIDOR".





FUE ÉL QUIEN PLANEÓ
EL ASESINATO DE FRANK
BENSON Y SECUESTRO
A JACK CON LA IDEA
DE QUE FIRMARA UNOS
DOCUMENTOS QUE LE
SERVIRÍAN PARA DES-
POJAR DE SUS BIENES
A LA FAMILIA.



¡MENTIRA!... SI ME
IBA A CASAR CON LA
HEREDERA, ¿PARA
QUÉ IBA A HACER
ESO?

PARA MATARLA
DESPUÉS... COMO
HA HECHO EN MÁS
DE DIEZ CONDADOS.

"EL TRAIOR" Y SUS SECUACES
FUERON CONDUCIDOS A LA
CARCEL, ANTE LA ADMIRA-
CIÓN GENERAL.



ALLAN
REXON
SE APRO-
XIMÓ A
AMELIA
BENSON.

QUERÍA
DECIRTE...

LO SÉ. SUFRÍ
MUCHO PENSAN-
DO EN QUE IBA
A PERDERTE, PE-
RO MI PADRE HA-
BÍA DADO EL CON-
SENTIMIENTO Y YO...



¿QUIERES DECIR
QUE ME ACEPTARÍAS
COMO ESPOSO?

CLARO, TON-
TO.



ENTONCES,
DEJAREMOS
PASAR UN
TIEMPO PRU-
DENTE Y
LUEGO NOS
CASAREMOS.



ADAPTACIÓN:
RAFAEL
MÁRQUEZ
TORRES.

Y ANTE EL ASOMBRO GENERAL, SUS LABIOS SE UNIERON EN UN BESO APASIONADO.



Dir. Artística: MARY CARMEN DE PARDO

124

LIBRO VAQUERO N°98.

OCTUBRE 2 DE 1980

DIRECTOR GENERAL
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso. México 1, D.F. Tel. 585-44-55 Ext. 226. Directora Artística: MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Producción Artística: RODOLFO MORALES R. Coordinador de Producción ENRIQUE ISLAS H. Impresa en: Interiores, NOVEDADES EDITORES, S.A. Forros: EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq. Ejido Tepepan Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. Distribuidores para Latinoamérica: Alfonso Muñoz, S.A. Apartado No. 6-4096 Estafeta el Dorado. Panamá. California U.S.A.: EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijuana B.C. en Texas: DELSA 633W 26 TH ST. HOUSTON, TEXAS. U.S.A. © COPYRIGHT 1978.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios; cualquier semejanza con hechos de la vida real, son una mera coincidencia. No se devuelven originales.

Autorización como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México, en trámite.



**DESCUBRA
EL MENSAJE
Y GANE...**

SU OPORTUNIDAD

Comenzando por el círculo No 1, cambie el símbolo por la letra que le corresponda de la clave, descifre el mensaje y escríbalo en el lugar en blanco. Llene el cupón con sus datos y junto con el mensaje lo envía a esta institución.

Habrá ganado así la oportunidad de
**APRENDER UNA PROFESION
prácticamente GRATIS**

CURSOS QUE DICTAMOS

- DIBUJO ARTISTICO
- DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
- DIBUJO PUBLICITARIO
- PERIODISMO
- SECRETARIADO COMERCIAL
- SECRETARIADO BILINGUE
- CORTE Y CONFECCION
- MODELISTA EN CORTE Y COSTURA
- JEFE DE VENTAS
- MECANICA DENTAL
- MOTORES DIESEL
- MECANICA DEL AUTOMOVIL
- INGLIS
- ELECTRONICA
- RADIO
- TELEVISION
- CONTABILIDAD
- FOTOGRAFIA

EL
MENSAJE
ES...

(Escriba aquí el mensaje)

GRATIS

Mande hoy mismo este Test con sus datos indicando el CURSO QUE DESEA ESTUDIAR

[Progress Institute]

Vicente Suárez No. 13
Apdo. Postal 11-739 México 11, D. F.

Progress Institute

VICENTE SUAREZ No. 13
APARTADO POSTAL 11-739 MEXICO 11, D. F.

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

PCIA EDO DIO

PAIS

Curso que desea estudiar

DIRJASE POR VIA AEREA

- SI UD. NO DESEA CORTAR EL ANUNCIO ENVIE SUS DATOS Y EL MENSAJE EN HOJA APARTE -



Epocas pasadas cobran vida
en sensacionales historias de terror
que semana a semana le ofrece

EL LIBRO
ROJO

Todo ello en marcos
de singular belleza
para deleite de nuestros
numerosos lectores.

¡Cómprelo en su puesto
de revistas todos los LUNES,
\$5. 50 el ejemplar.





CHANOC



*con sus incomparables aventuras de mar y selva.
Deleite-se como nunca con las chispeantes y
"puntadas" del increíble TSEKUB,
y el valor y la astucia de CHANOC.
Viva toda la magnificencia de la vida de
los pescadores, perleros, tiburoneros,
unida a la violencia de los hombres malos.*



CHANOC



*es la revista más económica
de México
tomando en cuenta
su calidad y tamaño,*



Pero... por si esto fuera poco,

¡PIRAMIDOLOGIA!

la ciencia que está conmocionando
al mundo entero.



CHANOC

sale los viernes y sólo cuesta

\$5.00



Club de Discos Orfeón

PRESENTA

SUS FABULOSAS JOYAS MUSICALES

189

¡AHORRE! SON 3 DISCOS L.P. POR SOLO \$

Los éxitos del fabuloso trio.- Gema, Vuela paloma, Alma de cristal, Cerca del mar, Tres regalos, Eternamente, Como un duende, Por fin, Negrura, No lloraré, Nosotros y 19 más.

LOS DANDYS



Las bellas canciones de Guty Cárdenas y algo más.- Golondrina viajera, Nunca, Flor, Blanca Rosa, Rayito de sol, Pajarito azul, Dile a tus ojos, Peregrina, Yo quiero ser y 21 más.

SAUL MARTINEZ



1

2

AMOR PERDIDO
Maria Luisa Landin
HAY QUE SABER PERDER



La voz del amor nos canta: Amor perdido, Hay que saber perder, Canción del alma, Dos almas, Conozco a los dos, Misericordia, Que te vaya bien, Amor ciego y 22 más.

LUPITA DIALESSIO



Sus Éxitos de Oro más recientes.- Inocente pobre amiga, Lo siento mi amor, Aquí estoy yo, Déjame, Sólo soy una mujer, Amar y querer, Si tu ya no me quieres, Polpouri romántico y muchas más.

3

4

Las 77 cumbias más populares a ritmo de disco.- La cosecha de mujeres, La rapita de canela, La pollera colorada, Cumbia de la media noche, Macondo, Yolanda, Cumbia del sol y muchas, muchas más.

FIESTA DISCO CUMBIAS
2 + 2 DE COLOMBIA



Éxitos de Discotheque A Go-Go, versiones originales.- Chica alborotada, Rock del angelito, Acapulco rock, Atrás de la raya, El gran Tomas, El secreto, Palabras, Amor loco, Se fue y 21 más.



5

6

ALEJANDRO RIVERA
La voz del campo



El triunfador del 2o. Festival Ranchero.- Soy el huapango, Rogaciano, La malagueña, Dos arbolitos, Serenata huasteca, El sinaloense, El mil amores, El jinete, Acapulqueña y 21 más.

LAS HERMANAS
HERNANDEZ



Sus primeros éxitos.- Reconciliación, Te traigo en mi cartera, Clemencia, Adoro, Cumpliremos el pacto, Horóscopo, Cuando te vayas, Odíame, Perdón y 21 más.

7

8

PÍDALOS DE INMEDIATO AL TELÉFONO

524-2500

LAS 24 HORAS DEL DÍA SE LOS ENTREGAMOS A LAS PUERTAS DE SU HOGAR O BIEN.

ENVÍE ESTE CUPÓN PEGADO POR FUERA EN UN SOBRE

Si deseo aprovechar su oferta. Sirvase enviarme el (los) album(s) que he marcado. Al recibirlos únicamente pagare la módica suma de \$189.00 por cada uno (más \$15.00 por gastos de correo) como PAGO TOTAL.

10 20 30 40 50 60 70 80

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

CIUDAD _____ ESTADO _____

GRATIS ENVÍO DE LOS DISCOS POR CORREO. LOS DISCOS QUE SEAN ENTREGADOS POR CORREO DEBEN SER PAGADOS POR EL CLIENTE. EL PRECIO DE LOS DISCOS ES DE \$189.00 CADA UNO. EL PRECIO DE LOS GASTOS DE CORREO ES DE \$15.00 CADA UNO.

NO NECESITA ESTAMPILLAS

CLUB DE DISCOS ORFEON S.A.

Cargo de Administración de Correos No. 1, México 1, D. F.

PRIMERA CLASE

ODISEAS DEL OESTE: LOS MORMONES

Sin duda una de las más emocionantes odiseas del oeste fue la vivida por los **MORMONES**, miembros de una secta religiosa fundada en 1830 por Joseph Smith, cuyo libro sagrado era "El Libro de Mormon". La secta se fundó en el estado de Nueva York, pero pronto emigraron al oeste, impulsados por la antipatía que provocaban en los demás colonos norteamericanos, envidiosos de su prosperidad y de su tremenda organización. Así, pasaron de Nueva York a Misouri, y después a Illinois. Fue ahí donde su fundador Joseph Smith declaró que los hombres mormones podrían tener más de una esposa. Los mormones se dividieron entonces en dos bandos, los que aceptaban el dictamen de su líder, y los que no, que terminaron quitándole la vida a Smith en 1843.

Surgió entonces como nuevo líder mormon Brigham Young, quien llevó a los suyos primero a Nebraska, al norte de Misouri, y después al estado de Utah, donde habrían de fundar la ciudad de Salt Lake, es decir, del "Lago Salado", precisamente a orillas de una gran extensión de agua salada enclavada a mitad del desierto. De inmediato los industriosos mormones comenzaron a sembrar trigo, pero al llegar la primavera contemplaron horrorizados como surgían millones de langostas que se dedicaron a devorar sus preciadas cosechas. Cuando habían perdido toda esperanza y contemplaban una inminente hambruna fatal, milagrosamente, del "Lago Salado" se elevaron miles de gaviotas que a su vez devoraron a los insaciables insectos. Fue así como los mormones pudieron comer, y prosperar. Entonces, de 1849 a 1890, miles de mormones de todo el país emigraron a Utah, territorio que se convirtió en estado en 1896. Para entonces había sido abolida la ley que permitía a un mormon tener varias esposas, y el gran Brigham Young había muerto diecinueve años antes, dejando una herencia de más de dos millones de dólares para sus ¡diecisiete esposas y cincuenta y seis hijos!



DETENGASE!

SU FUTURO PUEDE DEPENDER
DE ESTE INSTANTE...
ENTRE AL MUNDO DE LOS TRIUNFADORES
CAPACITASE Y OBTENDRA:

PRESTIGIO, FAMA Y DINERO!

NO ESPERE MAS!

Hoy están a su alcance los más completos cursos y la más completa enseñanza en el hogar, para que Ud. goce en poco tiempo de las ventajas que significa una profesión.

UTILICE SU TIEMPO LIBRE

| | |
|--|---|
| | DIBUJO arquitectónico y mecánico |
| | CORTE Y CONFECCION |
| | CONTABILIDAD |
| | ENFERMERIA |
| | ELECTRICIDAD |
| | SECRETARIADO COMERCIAL |
| | RADIO Y TV |
| | DECORACION |
| | REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS |
| | CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA |

VIVA
DONDE VIVA

NO IMPORTA
SU EDAD

Instituto registrado en la Secretaría de Educación Pública, bajo el Oficio No. 11632, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 41, último párrafo, de la Ley Federal de Educación.

CON SOLO
SABER LEER
Y ESCRIBIR

PARA
AMBOS
SEXOS

SIN
COSTO
Tiene derecho
a un
EQUIPO
de práctica del
curso que estudia

EN SU CASA
POR CORREO

GRATIS
PIDA FOLLETOS
HOY MISMO

**instituto
de
superación**

MEDELLIN 150, MEXICO 7, D.F.

A-4
Curso que desea estudiar _____
NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____
EDO. O PROV. _____

47-17

Le sugerimos utilizar el Servicio Admex